# CELTIC KITTENS

**Chorégraphe:** Maggie Gallagher
**Description:** ligne…….. 32 temps, 4 murs, IRLANDAISE
**Niveau:** Intermédiaire
**Musique:** 128 bpm …… Michael Flatley "celtic kittens"

**Intro** *55 secondes d'instrumental + 32 temps : total 1 mn 10s*

## 1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | *tap* pointe D derrière PG (PdC sur PG) | | |
| &2 | | PD à D | *tap* talon G croisé devant PD | |
| &3 | | PG sur place (devant PD) | *tap* pointe D derrière PG (PdC sur PG) | |
| &4 | | PD à D | *tap* talon G croisé devant PD | |
| &5 | | ramener PG à côté du PD | Pointe D à D | |
| &6 | | ramener PD à côté du PG | Pointe G à G | |
| & | | ramener PG à côté du PD | | |
| 7&8 | | *scuff* PD devant | *hitch* genou D | croiser PD devant PG |

## 9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | *tap* pointe G derrière PD (PdC sur PD) | | |
| &2 | | PG à G | *tap* talon D croisé devant PG | |
| &3 | | PD sur place (devant PG) | *tap* pointe G derrière PD (PdC sur PD) | |
| &4 | | PG à G | *tap* talon D croisé devant PG | |
| &5 | | ramener PD à côté du PG | Pointe G à G | |
| &6 | | ramener PG à côté du PD | Pointe D à D | |
| & | | ramener PD à côté du PG | | |
| 7&8 | | *scuff* PG devant | *hitch* genou G | croiser PG devant PD |

## 17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1-2 | | PD derrière | PG à G | |
| 3&4 | *CROSS SHUFFLE D vers G* | croiser PD devant PG | PG à G | croiser PD devant PG |
| 5-6 | | PG à G | 1/2 tour à D (sur PG) et PD devant | |
| 7&8 | *SHUFFLE AVANT G* | PG devant | ramener PD à côté du PG | PG Devant |

## 25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1-2 | *TOUR COMPLET à G* | 1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière | 1/2 tour à G (sur PD) et PG devant | |
| 3&4 | *MAMBO D AVANT* | PD devant | ramener PdC sur PG | ramener PD à côté du PG |
| 5-6 | *ROCK STEP ARRIERE G* | PG derrière | ramener PdC sur PD | |
| 7&8 | | PG devant | 1/4 tour à D (sur PG) et PD à D | croiser PG devant PD |

**Tag** *4 temps après le 6ème mur(face au mur du fond)*

## ¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1&2 | | 1/4 tour à G (sur PG) et PD derrière | PG à G | croiser PD devant PG |
| 3&4 | | PG à G | ramener PdC dur PD | croiser PG devant PD |

**Recommencez depuis le début… Amusez-vous… Souriez…**

MAJ 26-07-10