COUNTRY ROCKIN

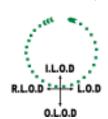
Chorégraphe: Linda Sansoucy

Description: partner / ronde 32 temp

32 temps. POLKA

Niveau: Novice

Musique: 120 bpm Eric Church "how'bout you"



Position de départ "**sweetheart**" : <u>côte à côte</u>, <u>le couple est dans le sens de la L.O.D</u>, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme





<u>Pré intro de 2 temps +16 temps (pour danse du chorégraphe)</u>

pas du cavalier et de la cavalière identiques

1-8 ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

| 1-2 | ROCK STEP AVANT D | PD devant | ramener PdC sur PG | | |
|-----|-------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------|--|
| 3&4 | COASTER STEP D | PD derrière sur <i>ball</i> | ramener PG à côté PD sur ball | PD devant | |
| 5-6 | ROCK STEP AVANT G | PG devant | ramener PdC sur PD | | |
| 7&8 | COASTER STEP G | PG derrière sur ball | ramener PD à côté PG sur ball | PG devant | |
| | | | | | |

9-16 WINDMILL SHUFFLE TURNING LEFT, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

au temps 1, le cavalier libère sa main G et passe son bras D au dessus de la cavalière.Il se retrouve devant sa partenaire et récupère la main G de sa cavalière dans sa main G.

| 1&2 | PAS CHASSE à D | 1/4 tour à G (sur PG) avec PD à D | | |
|-----|--------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------|
| 102 | TAS CHASSE & D | 2 | ramener PG à côté du PD | PD à D |
| | DEBUT 1/4 tour à G | IOLD | idilicici ra a colc da ro | ru u u |
| | DEDUT 1/4 tour a C | IOLD | | |

au temps 3, le cavalier libère sa main D et soulève son bras G.La cavalière effectue son 1/2 tour en passant sous le bras du cavalier. Elle se retrouve devant son partenaire et récupère la main D du cavalier dans sa main D.

| 3&4 | PAS CHASSE à G DEBUT 1/2 tour à G | 1/2 tour à G (sur PD)avec PG à G <mark>OLOD</mark> | ramener PD à côté du PG | PG à G | | |
|---|---------------------------------------|---|-------------------------|-----------|--|--|
| au temps 5, sans se lâcher les mains, le couple récupère la position "sweetheart" | | | | | | |
| 5&6 | SHUFFLE AVANT D DEBUT 1/4 tour à G | 1/4 tour à G (sur PG)avec PD devant LOD | ramener PG à côté du PD | PD devant | | |

au temps 7, sans se lâcher les mains, le cavalier guide sa cavalière dans son 1/2 tour.Le couple se retrouve en position "sweetheart inversé", le cavalier toujours à l'intérieur du cerole, à D de la cavalière

| te constiter toujours a traverteur ha cercue, a D we ta constitere | | | | | |
|--|--------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------|--|
| 7&8 | SHUFFLE ARRIERE G | 1/2 tour à D (sur PD)avec PG derrière | ramener PD à côté du PG | PG derrière | |
| | DEBUT 1/2 tour à D | RLOD | landiel PD a cole du Pd | rd delilele | |

17-24 POCK STEP BACK, KICK BALL STEP, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

PD derrière

| 5&4 | KICK BALL STEP D | <i>kick</i> PD devant | ramener PD a cote PG sur ball | PG devant | |
|---|------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|--|
| au temps 6, sans se lâcher les mains, le cavalier guide sa cavalière dans son 1/2 tour.Le couple se retrouve en position "sweetheart", le | | | | | |
| cavalier toujours à l'intérieur du cercle mais à G de la cavalière | | | | | |

| 5-6 | STEP TURN 1/2 TOUR à G | PD devant | 1/2 tour à G (PdC sur PG) LOD | |
|-----|------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| 7&8 | SHUFFLE AVANT D | PD devant | ramener PG à côté du PD | PD Devant |

95-39 **SALL STEP** 2X MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL STEP

ROCK STEP ARRIERE D

au temps 1, le couple se lâche les mains G et soulève les mains D

| au temps 4, le cavalier passe sous le bras D de la cavalière et repose son bras D sur l'épaule de sa partenaire.Le couple se retrouve en | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| position "sweetheart", le cavalier toujours a l'interieur du cercle, a G de la cavaliere | | | | | |
|--|------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|--|
| 3-4 | STEP TURN 1/2 TOUR à D | PG devant | 1/2 tour à D (PdC sur PD) LOD | | |
| 5&6 | SHUFFLE AVANT G | PG devant | ramener PD à côté du PG | PG Devant | |
| 7&8 | KICK BALL STEP D | <i>kick</i> PD devant | ramener PD à côté PG sur ball | PG devant | |

Recommencez depuis le début...

Amusez-vous...

ramener PdC sur PG

Souriez...