

DO DAT DANCE



Chorégraphe: Master in line
Description: ligne..... 32 temps, 4 murs, POLKA
Niveau: DEBUTANTS
Musique: 126 bpm "Do Dat Diddly Ding Dong" Max C
 126 bpm "Do Dat Diddly Ding Dong" The Fat Cowboy



16 temps commencer sur les paroles

1-8 → ARM MOVEMENTS BACK AND FORWARD, WALK AROUND IN FULL CIRCLE

1&2	MOUVEMENT DES MAINS	PdC sur PD, lever la main D au dessus de la tête, donner un coup vers l'arrière (1), puis vers l'avant (&), puis vers l'arrière (2)	
3&4	MOUVEMENT DES MAINS	main D toujours au dessus de la tête, mettre PdC sur G et donner un coup vers l'avant (3), puis vers l'arrière (&), puis vers l'avant (4)	
5-6	MARCHER x 4 en cercle	1/4 tour à D et PD devant	1/4 tour à D et PG devant
7-8		1/4 tour à D et PD devant	1/4 tour à D et PG devant

9-16 → ARM MOVEMENTS BACK AND FORWARD, WALK AROUND IN FULL CIRCLE

1-2	COTE - TOUCH & CLAP	PD à D	touch PG à côté de PD & clap
3-4	COTE - TOUCH & CLAP	PG à G	touch PD légèrement derrière le PG & clap
5-6	POSE GENOU ET TAP	poser genou D au sol	touch PG à G en tapant le sol avec main D
7-8	RELEVE - TOUCH & CLAP	se relever en posant PG à côté de genou D	touch PD à côté de PG & clap

option compte 1 à 4

1-2	COTE - TOUCH & CLAP	PD à D	touch PG à côté de PD & clap
3-4	COTE - TOUCH & CLAP	PG à G	touch PD à côté du PG & clap
1-2	DEVANT - TOUCH & CLAP	PD devant	touch PG à côté de PD (se baisser légèrement) & clap
3-4	COTE - TOUCH & CLAP	PG derrière	touch PD à côté du PG & clap

17-24 → ARMS 'RAISE THE ROOF' STEPPING OUT OUT, FULL TURN RIGHT, STEP TOUCH X2

1	COTE - LEVE MAINS	PD à D et lever les mains vers le haut, paumes vers l'avant et les rabattre vers la D		
2	COTE - LEVE MAINS	PG à G et lever les mains vers le haut, paumes vers l'avant et les rabattre vers la G		
3-4-5	ROLLING VINE à D	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/4 tour à D avec PD à D
6	fini TOUCH	touch PG croisé derrière PD		
7-8	COTE - TOUCH	PG à G	touch PD à côté de PG	

25-32 → FUNKY FINGERS, SHAKE IT WITH ¼ TURN LEFT

1&2	PD à D avec les mouvements des doigts suivants: index des 2 mains tendus, alterner index D vers le haut, index G vers le bas en se dirigeant vers la hanche D		
3&4	Transfere PdC à G avec les mouvements des doigts suivants: index des 2 mains tendus, alterner index D vers le haut, index G vers le bas en se dirigeant vers la hanche G		
5-6-7-8	1/4 tour à G en marchant DGDG en faisant des shimmies ou poings fermés repliés contre la poitrine, paumes vers le bas, effectuer un mouvement de va et vient		

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...