

# DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe: Masters In Line  
 Description: ligne..... 80 temps, 4 murs, LINE DANCE  
 Niveau: INTERMEDIAIRE  
 Musique: 146 bpm ..... Robert Palmer "Bad Case Of Loving You"



## 1-8 WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

1-2	PD devant	PG devant
3-4	PD devant	kick PG devant & clap
5-6	PG derrière	PD derrière
7-8	PG derrière	touch PD à côté de PG

## 9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2	stomp PD diagonale avant D	orienter talon G vers D
3-4	orienter pointe G vers D	orienter talon G vers D
5-6	stomp PG diagonale avant G	orienter talon D vers G
7-8	orienter pointe D vers G	orienter talon D vers G

## 17-24 JUMP BACK AND CLAPS X4

&1-2	petit saut PD derrière	ramener PG à côté du PD pieds écartés largeur du bassin	clap
&3-4	petit saut PD derrière	ramener PG à côté du PD pieds écartés largeur du bassin	clap
&5-6	petit saut PD derrière	ramener PG à côté du PD pieds écartés largeur du bassin	clap
&7-8	petit saut PD derrière	ramener PG à côté du PD pieds écartés largeur du bassin	clap

## 25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2-3	<i>ROLLING VINE à D</i>	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/4 tour à D avec PD à D
4		touch PG à côté de PD		
5-6-7	<i>ROLLING VINE à G</i>	1/4 tour à G avec PG devant	1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière	1/4 tour à G avec PG à G
8		touch PD à côté de PG		

## 33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN

1&2	<i>SHUFFLE AVANT D</i>	PD devant	ramener PG à côté du PD	PD Devant
3-4	<i>STEP TURN 1/2 TOUR à D</i>	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD)	
5&6	<i>SHUFFLE AVANT G</i>	PG devant	ramener PD à côté du PG	PG Devant
7-8	<i>STEP TURN 3/4 TOUR à G</i>	PD devant	3/4 tour à G (PdC sur PG)	

## 41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2	<i>PAS CHASSE à D</i>	PD à D	ramener PG à côté du PD	PD à D
3-4	<i>ROCK STEP ARRIERE G</i>	PG derrière	ramener PdC sur PD	
5&6	<i>PAS CHASSE à G</i>	PG à G	ramener PD à côté du PG	PG à G
7-8	<i>ROCK STEP ARRIERE D</i>	PD derrière	ramener PdC sur PG	

## 49-56 MONTEREY TURNS TWICE

1-2	} <i>MONTEREY TURN</i>	pointe D à D	1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG
3-4		pointe G à G	poser PG à côté du PD
5-6	} <i>MONTEREY TURN</i>	pointe D à D	1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG
7-8		pointe G à G	poser PG à côté du PD

## 57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2	talon D devant	ramener PD à côté du PG	pointe G derrière
&3&4	1/4 tour à G en ramenant PG à côté de PD	pointe D derrière	ramener PD à côté de PG talon G devant
&5&6	ramener PG à côté de PD	talon D devant	ramener PD à côté du PG pointe G derrière
&7&8	1/4 tour à G en ramenant PG à côté de PD	pointe D derrière	ramener PD à côté de PG talon G devant

**65-72**  **& STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE**

&1		PG derrière	stomp PD devant (grand pas)
2-3-4	1/2 tour HELL BOUNCE	pivoter d'1/2 tour sur la G sur les balls en soulevant et en abaissant les talons X 3 (finir PdC PD)	
&5		PG derrière	stomp PD devant (grand pas)
6-7-8	1/2 tour HELL BOUNCE	pivoter d'1/2 tour sur la G sur les balls en soulevant et en abaissant les talons X 3 (finir PdC PG)	

**73-80**  **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

1-2		stomp PD à D	stomp PG à G
3-4		clap	clap
5-6		poser main D sur hanche D	poser main G sur hanche G
7-8	HIP ROLL	rouler des hanches vers G	rouler des hanches vers G



*au 2ème mur, faire uniquement les 32 premiers temps de la danse (partie bleutée)*



*Au 5ème mur (en comptant le restart au 2ème mur comme un mur complet), faire uniquement les 32 premiers temps de la danse (partie bleutée) et rajouter les temps suivants. Redemarrer ensuite au début*

1-2	KNEE POP G	PD à D et pousser genou G, devant genou D	ramener PdC PG et pousser genou D devant genou G
3-4	KNEE POP D	ramener PdC PD et pousser genou G devant genou D	ramener PdC PG et pousser genou D devant genou G

**Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...**