

DOG GONE BLUES

Chorégraphe: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr
Description: ligne..... 48 temps, 4 murs, WCS
Niveau: INTERMEDIAIRE
Musique: 108 bpm "No More Doggin" Colin James



1-8 → WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS - BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS

1-2	MARCHEx2	PD devant	PG devant	
3&4	KICK BALL CROSS D	kick PD diago avant D (1h30)	ramener PD à côté	PG sur ball croiser PG devant PD
<i>effectuer les comptes 3&4 en se déplaçant légèrement vers l'arrière (comme un lock step)</i>				
5&6	BRUSH-HITCH-CROISER	brush PD devant	léger hitch genou D	croiser PD devant PG (12h)
7&8	COASTER STEP G fini croisé	PG derrière sur ball	ramener PD à côté	PG sur ball croiser PG devant PD

9-16 → 1/4 TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS

1-2	POINTE D -RAMENE	1/4 tour à D avec pointe D diago avant D et corps tourné vers diago avant D (4h30)	ramener PD à côté de PG (3h)
3-4	POINTE G -RAMENE	pointe G diago avant G et corps tourné vers diago avant G	ramener PG à côté de PD (3h)
5	} SWIVELS MODIFIES	swivel sur ball PG et touch PD diago avant D, les 2 pointes et le corps tournés vers diago avant D (4h30)	ramener PD à côté de PG (3h)
6		swivel sur ball PD et touch PG diago avant G, les 2 pointes et le corps tournés vers diago avant G (1h30)	ramener PD à côté de PG (3h)
7		swivel sur ball PG et touch PD diago avant D, les 2 pointes et le corps tournés vers diago avant D (4h30)	ramener PD à côté de PG (3h)
8		swivel sur ball PD et touch PG diago avant G, les 2 pointes et le corps tournés vers diago avant G (1h30)	

17-24 → RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/2 TURN - 2 HIP WALKS

1&2	SAILOR STEP D	croiser PD derrière PG (3h)	PG à G	PD à D
3&4	SAILOR STEP G 1/2 TOUR à G	1/4 tour à G en croisant PG derrière PD	PD à D	1/4 tour à G avec PG devant (9h)
5&6	POINTE D & BUMPS - POSE	pointe D devant avec bump devant	bump vers l'arrière	PD devant
7&8	POINTE G & BUMPS - POSE	pointe G devant avec bump devant	bump vers l'arrière	PG devant

25-32 → ROCK, RETURN, 1/4 TOGETHER 1/4 - ROCK, RETURN, 1/2 TURN, SIDE, CROSS

1-2	ROCK STEP AVANT D	PD devant	ramener PdC sur PG
3&4	SHUFFLE 1/2 TOUR D (DGD)	1/4 tour à D avec PD à D	ramener PG à côté du PD 1/4 tour à D avec PD devant (3h)
5-6	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD
7&8	1/2 TOUR G-RAMENE-CROSS	1/2 tour à G avec PG devant	ramener PD à côté de PG sur ball croiser PG devant PD (9h)

33-40 → SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT

&1	MARCHE-POINTE G	PD devant	pointe G diago avant G et corps tourné vers diago avant G (7h30)
2-3	KNEE POPSx2	plier légèrement la jambe G en soulevant talon G	plier légèrement la jambe G en soulevant talon G
&4	RAMENE-CROISE	ramener PG à côté du PD sur ball	croiser PD devant PG (9h)
&5	COTE-POINTE D	PG à G	pointe D diago avant D et corps tourné vers diago avant D (10h30)
6-7	KNEE POPSx2	plier légèrement la jambe D en soulevant talon D	plier légèrement la jambe G en soulevant talon G
&8	RAMENE-CROISE	ramener PD à côté du PG sur ball	croiser PG devant PD (9h)

41-48 → VAUDVEILLES - PADDLE FULL TURN LEFT

&1	COTE - POINTE G	PD à D	pointe G diago avant G et corps tourné vers diago avant G (7h30)
&2	RAMENE-CROISE	ramener PG à côté du PD sur ball	croiser PD devant PG (9h)
&3	COTE-POINTE D	PG à G	pointe D diago avant D et corps tourné vers diago avant D (10h30)
&4	RAMENE-CROISE	ramener PD à côté du PG sur ball	croiser PG devant PD (9h)
&5	} PADDLE TURN à G	poser ball PD à D	1/4 tour à G sur ball PD et PG devant
&6		poser ball PD à D	1/4 tour à G sur ball PD et PG devant
&7		poser ball PD à D	1/4 tour à G sur ball PD et PG devant
&8		poser ball PD à D	1/4 tour à G sur ball PD et PG devant (9h)



à la fin du 1er mur, refaire les 16 derniers temps de la danse vous serez face à 9h



à la fin de la chanson finir le paddle turn pour faire face au mur de départ

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...