

FOOT BOOGIE



Chorégraphe: Ryan Dobry

Description: ligne..... 32 temps, 2 murs, ECS

Niveau: Débutant

Musique: 136 bpm Shania Twain "no one needs to know"
 145 bpm Keith Urban "live to love another day"
 152 bpm Wade Hayes "on a good night"
 177 bpm Keith Urban "some days you gotta dance"
 160 bpm The Tractors "baby likes to rock it"

1-8 ➡️ RIGHT TOE FAN, RIGHT TOE FAN, LEFT TOE FAN, LEFT TOE FAN

1-2	<i>TOE FAN D</i>	orienter pointe PD à D	ramener pointe PD au centre
3-4	<i>TOE FAN D</i>	orienter pointe PD à D	ramener pointe PD au centre
5-6	<i>TOE FAN G</i>	orienter pointe PG à G	ramener pointe PG au centre
7-8	<i>TOE FAN G</i>	orienter pointe PG à G	ramener pointe PG au centre

9-16 ➡️ RIGHT TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN, LEFT TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN

1-2		orienter pointe PD à D	tourner talon D à D
3-4		ramener talon D vers G	ramener pointe PD au centre
5-6		orienter pointe PG à G	tourner talon G à G
7-8		ramener talon G vers D	ramener pointe PG au centre

17-20 ➡️ TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

1-2		écarter les 2 pointes vers l'extérieur	écarter les 2 talons vers l'extérieur
3-4		ramener les 2 talons vers l'intérieur	ramener les 2 pointes vers le centre

21-28 ➡️ STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, HITCH LEFT, STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, HOOK/PIVOT RIGHT

1-2		PD devant	<i>slide</i> PG à côté du PD
3-4		PD devant	<i>hitch</i> genou G
5-6		PG devant	<i>slide</i> PD à côté du PG
7-8		PG devant	1/2 tour à D (sur PG) et <i>hook</i> PD

29-32 ➡️ STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, STOMP LEFT

1-2		PD devant	<i>slide</i> PG à côté du PD
3-4		PD devant	<i>stomp</i> PG à côté du PD

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...