

FOOTLOOSE

<http://oldfriendscountryclub81.wifeo.com>

Chorégraphe: Rob Fowler
Description: ligne..... 48 temps, 4 murs, LINE DANCE
Niveau: INTERMEDIARE
Musique: 96 bpm "Footloose" Blake Shelton



1-8 → GRAPEVINE RIGHT, 1/2 TURN, HEEL SWIVELS

1-2-3	VINE A D AVEC 1/4 TOUR à D	PD à D	croiser PG derrière PD	1/4 à D avec PD devant (3h)
4	BRUSH	brush PG devant		
5-6	SWIVELS	1/4 tour à D et PG à côté de PD en pivotant talons vers G (6h)	pivoter pointes vers G	
7-8	SWIVEL-KICK	pivoter talons vers G	kick PD diago avant D	

9-16 → ROCK STEP, WEAVE, TOUCH 1/4 TURN

1-2	ROCK STEP ARRIERE D	PD derrière	ramener PdC sur PG	
3-4	WEAVE A D	PD à D	croiser PG derrière PD	
5-6		PD à D	croiser PG devant PD	
7-8	POINTE-1/4 TOUR D	pointe D à D	ramener PD à côté de PG et 1/4 tour à D (9h)	

17-24 → KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

1-2	KICK - JAZZ BOX	kick PG diago avant G	croiser PG devant PD	
3-4		PD derrière	PG à G	
5-6	KNEE BEND D	plier genou D vers int		pause
7-8	KNEE BEND G	plier genou G vers int		pause

25-32 → KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2	KICK BALL CHANGE D	kick PD devant	ramener PD à côté PG sur ball	poser PG sur place
3-4	TOE STRUT PD	poser ball PD devant	déposer talon PD	
5-6	KNEE ROLL G-D	petit PG devant en roulant genou G vers int	petit PD devant en roulant genou D vers int	
7-8	KNEE ROLL G - KICK	petit PG devant en roulant genou G vers int		kick PD

33-40 → DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

1-2	RECULE-TOUCH	PD diago arr D	touch PG à côté de PD	
3-4	RECULE-TOUCH	PG diago arr G	touch PD à côté de PG	
5-6	RECULE-TOUCH	PD diago arr D	touch PG à côté de PD	
7-8	RECULE-TOUCH	PG diago arr G	touch PD à côté de PG	

41-48 → ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

1-2	ROLLING VINE à D fini TOUCH	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	
3-4		1/4 tour à D avec PD à D (9h)	touch PG à côté de PD	
5&6	PAS CHASSE à G	PG à G	ramener PD à côté du PG	PG à G
7-8	ROCK STEP ARRIERE D	PD derrière	ramener PdC sur PG	

Tag 1 + Restart

au mur 4 (début 3h), après les 24 premiers comptes (vous serez alors face à 12h), ajouter:

1-2	KNEE BEND D-G	plier genou D vers int	plier genou G vers int
3-4	KNEE BEND D - PAUSE	plier genou D vers int	pause

et recommencer à 12h

Restart

au mur 6 (début 9h), faire uniquement les 40 premiers comptes et recommencer la dance à 6h

Tag 2 + Restart

au mur 8 (début 3h), après les 40 premiers comptes (vous serez alors face à 12h), ajouter:

1-2	BUMP D x2	bump à D	bump à D
3-4	BUMP G x2	bump à G	bump à G

et recommencer à 12h

Tag 3

à la fin du mur 9 (début 12h), ajouter les 12 comptes suivants (vous serez alors face à 9h):

1-2	} 1/4 MONTEREY TURN	pointe D à D	4 tour à D et ramener PD à côté du f
3-4		pointe G à G	poser PG à côté du PD
5-6	OUT, OUT	PD diago avant D	PG diago avant G
7-8	TAP x 2	main D sur fesse D	main G sur fesse G
9-10	JUMP x 2	sauter en avant sur les 2 pieds	sauter en avant sur les 2 pieds
11-12	CLAP - PAUSE	taper des mains	pause

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...