# GO MAMA GO

**Chorégraphe:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
**Description:** ligne…….. 64 temps, 4 murs, 2STEP
**Niveau:** Intermédiaire
**Musique:** 162 bpm …… Ann Tayler "Let Your Momma Go"

Intro *32 temps*

## 1-8 SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | | PD à D | ramener PG à côté de PD |
| 3-4 | | 1/4 tour à D avec PD devant | pause |
| 5-6 | *STEP TURN 1/2 TOUR à D* | PG devant | 1/2 tour à D (PdC sur PD) |
| 7-8 | | 1/4 tour à D avec PG à G | pause |

## 9-16 BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | *ROCK STEP ARRIERE D* | PD derrière | ramener PdC sur PG |
| 3-4 | *TOE STRUT PD* | poser *ball* PD à D | déposer talon PD |
| 5-6 | *ROCK STEP ARRIERE G* | PG derrière | ramener PdC sur PD |
| 7-8 | *TOE STRUT PG* | poser *ball* PG à G | déposer talon PG |

## 17-24 BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | *WEAVE A G fini pause* | croiser PD derrière PG | PG à G |
| 3-4 | | croiser PD devant PG | pause |
| 5-6 | *ROCK STEP LATERAL G fini 1/4 tour à D* | PG à G | 1/4 tour à D en ramenant PdC sur PD |
| 7-8 | | PG devant | pause |

## 25-32 DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | *LOCK STEP D* | PD diagonale avant D | *lock* PG derrière PD |
| 3-4 | *DIAGONALE Avant D* | PD diagonale avant D | scuff PG |
| 5-6 | *LOCK STEP G* | PG diagonale avant G | *lock* PD derrière PG |
| 7-8 | *DIAGONALE Avant G* | PG diagonale avant G | scuff PD |

## 33-40 REVERSE RUMBA BOX.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | *RUMBA BOX INVERSE* | PD à D | ramener PG à côté du PD |
| 3-4 | | PD derrière | pause |
| 5-6 | | PG à G | ramener PD à côté du PG |
| 7-8 | | PG devant | pause |

## 41-48 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | *STEP TURN 1/2 TOUR à G* | PD devant | 1/2 tour à G (PdC sur PG) |
| 3-4 | | PD devant | pause |
| 5-6 | *TOUR COMPLET à D* | 1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière | 1/2 tour à D (sur PG) et PD devant |
| 7-8 | | PG devant | pause |
| | | *option compte 5 à 8* | |
| 5-6 | *LOCK STEP AVANT G* | PG devant | *lock* PD derrière PG |
| 7-8 | | PG devant | *pause* |

## 49-56 SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | | grand pas PD à D | touch PG à côté de PD |
| 3-4 | | pointe G à G | touch PG à côté de PD |
| 5-6 | | grand pas PG à G | touch PD à côté de PG |
| 7-8 | | pointe D à D | touch PD à côté de PG |

## 57-64 → MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | *ROCK STEP AVANT D* | PD devant | ramener PdC sur PG |
| 3-4 | | 1/2 tour à D et PD devant | pause |
| 5-6 | | stomp PG devant<br>en écartant les mains | pause |
| 7-8 | | pause | pause |

**Tag** *après le 5ème mur, faire les 8 premiers temps de la danse et rajouter:*

## BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | | croiser PD derrière PG | pause |
| 3-4 | | 1/4 tour à G et PG devant | pause |
| 5-6 | *JAZZ BOX avec pauses fini croisée* | croiser PD devant PG | pause |
| 7-8 | | PG derrière | pause |
| 9-10 | | PD à D | pause |
| 11-12 | | croiser PG devant PD | pause |

**Fin** *au 8ème mur, pour terminer face au mur de depart, faire les 12 premiers temps de la danse et terminer par*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13-14 | *ROCK STEP ARRIERE G* | PG derrière | ramener PdC sur PD |
| 15-16 | | 1/4 tour à G et PG devant | pause |

**Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...**

MAJ 07-12-12