

GOOD TIME

Chorégraphe: Rachael McEnaney
 Description: ligne..... 48 temps, 4 murs, ECS
 Niveau: Intermédiaire
 Musique: 136 bpm Alan Jackson "Good time"



32 temps commencer sur les paroles

1-8 → HELL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP

1-2		talon D devant	pointe D derrière	
3&4	KICK BALL CHANGE D	kick PD devant	ramener PD à côté PG sur ball	poser PG sur place
5&6		scuff PD devant	hitch genou D (et scoot PG arrière en option)	PD derrière
7&8	COASTER STEP G	PG derrière sur ball	ramener PD à côté PG sur ball	PG devant

9-16 → KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP 1/2 PIVOT

1&2		kick PD	ramener PD à côté du PG	touch PG à côté de PD
3&4		kick PG	ramener PG à côté du PD	touch PD à côté de PG
5&6		talon D devant	ramener PD à côté du PG	talon G devant
&7-8		ramener PG à côté du PD	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)

17-24 → DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE

1-2		PD diagonale avant D	ramener PG à côté du PD	
3-4		PD diagonale avant D	touch PG à côté de PD	
Option compte 1 à 4: Balancer les bras d'avant en arrière				
5-6		1/4 tour à G avec PG devant	1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière	
7&8		1/4 tour à G avec PG à G	ramener PD à côté du PG	PG à G

25-32 → CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX

1-2	ROCK STEP D CROISE	croiser PD devant PG	ramener PdC sur PG	
3&4	PAS CHASSE à D	PD à D	ramener PG à côté du PD	PD à D
5-6	JAZZ BOX G	croiser PG devant PD	PD derrière	
7-8		PG à G	croiser PD devant PG	

33-40 → TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH 1/4 TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD WITH KICK

1&2		pointe G à G	1/4 tour à G et ramener PG à côté de PD	touch PD derrière
&3		ramener PD à côté du PG	talon G devant	
&4		ramener PG à côté du PD	scuff PD	
5-6-7-8		PD devant	PG devant	PD devant kick PG & clap

41-48 → STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS

1-2		PG diagonale arrière G	touch PD à côté de PG & clap	
3-4		PD diagonale arrière D	touch PG à côté de PD & clap	
5-6		PG diagonale arrière G	touch PD à côté de PG	
7-8		PD à D avec bump à D	bump à G	

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...