HOT TAMALES

http://oldfriendscountryclub81.wifeo.com

Chorégraphe: Neil Hale
Description: ligne…….. 64 temps, 2 murs, ECS
Niveau: Intermédiaire
Musique: 167 bpm …… Lee Roy Parnell "country down to my soul

1-6 → RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

1&2	*KICK BALL CHANGE D*	*kick* PD devant	ramener PD à côté PG sur *ball*	poser PG sur place
3-4	*TOE STRUT PD*	poser *ball* PD devant	déposer talon PD	
5-6	*TOE STRUT PG*	poser *ball* PG devant	déposer talon PG	

7-16 → MONTEREY TURNS, HEEL/TOE SWIVEL

1-2	*MONTEREY TURN*	pointe D à D	1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG
3-4		pointe G à G	poser PG à côté du PD
5-6	*MONTEREY TURN*	pointe D à D	1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG
7-8		pointe G à G	poser PG à côté du PD
9		PdC sur talon D et sur *ball* PG, tourner les 2 pointes à D	
10		ramener les 2 pointes au centre et transferer le PdC sur PD	

17-24 → VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

1-2-3	*VINE A G*	PG à G	croiser PD derrière PG	PG à G
4		PD à D		
5-6		slap PG/main D derrière	PG à G	
7-8		slap PD/main G devant	1/4 tour à G sur PG et slap PD/main D devant	

25-32 → "HOT TAMALE" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT

1	PD à D, pieds écartés et genoux légèrement pliés, pousser l'épaule D vers l'avant pour commencer lentement 1/4
2 à 8	pieds écartés et PdC sur les 2 pieds, continuer les *shimmies* et basculer graduellement le PdC sur PG tout en finissant le 1/4 de tour à G

33-40 → BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1-2	*TOE STRUT ARRIERE PD*	poser *ball* PD derrière	déposer talon PD et *snaps*
3-4	*TOE STRUT ARRIERE PG*	poser *ball* PG derrière	déposer talon PG et *snaps*
5-6	*TOE STRUT ARRIERE PD*	poser *ball* PD derrière	déposer talon PD et *snaps*
7-8	*TOE STRUT ARRIERE PG*	poser *ball* PG derrière	pause et *snaps*

41-48 → VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOP 1/4 TURN & TOGETHER, SWIVEL WALK

1-2-3	*VINE A G AVEC 1/4 TOUR à G*	PG à G	croiser PD derrière PG	1/4 à G avec PG devant
4		1/4 tour à G avec petit saut pour rassembler les 2 pieds		
5-6	*SWIVEL à D*	tourner les talons à D	tourner les pointes à D	
7-8	*SWIVEL à D*	tourner les talons à D	ramener les pointes au centre	

49-56 → STEP LEFT, TURN ½ RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

1-2	*STEP TURN 1/2 TOUR à D*	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD)
3-4		PG devant	*hitch* PD et *scoot* PG avant
5-6		PD devant	*stomp* PG à côté du PD
7		clap avec la main D vers le haut et la main G vers le bas	
8		clap avec la main G vers le haut et la main D vers le bas	

56-64 → 2-COUNT KNEE ROLLS, KNEE POPS

1-2	*KNEE ROLL G*	rouler genou G au centre, devant genou D	rouler en position de départ
3-4	*KNEE ROLL D*	rouler genou D au centre, devant genou G	rouler en position de départ
5&	*KNEE POP G*	pousser genou G, devant genou D	retour en position de départ
6&	*KNEE POP D*	pousser genou D, devant genou G	retour en position de départ
7&	*KNEE POP G*	pousser genou G, devant genou D	retour en position de départ
8	*KNEE POP D*	pousser genou D, devant genou G, finir PdC sur PG	

Recommencez depuis le début… Amusez-vous… Souriez…

MAJ 17/08/10