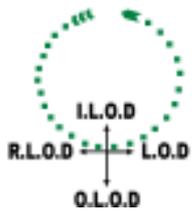


ISLAND TIME

Chorégraphe: Tony Chapman
Description: partner / ronde 56 temps WCS
Niveau: INTERMEDIAIRE
Musique: 142 bpm Larry Joe Taylor "island time"
 108 bpm George Strait "baby your baby"
 118 bpm Line Dance Heaven "Elvis Rumba"
 124 bpm Brooks & Dunn "My Maria"



Position de départ : CLOSED POSITION : face à face. Main G homme & main D femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, Main D de l'homme derrière l'épaule G de la femme, au niveau de l'omoplate, Main G de la femme sur épaule D de l'homme



pas du cavalier



pas de la cavalière



1-8 → **RUMBA BOX STEP**

1-2	RUMBA BOX	PG à G, ramener PD à côté du PG	RUMBA BOX INVERSE	PD à D, ramener PG à côté du PD
3-4		PG devant, pause		PD derrière, pause
5-6		PD à D, ramener PG à côté du PD		PG à G, ramener PD à côté du PG
7-8		PD derrière, pause		PG devant, pause

9-16 → **HIP BUMPS**

1-2	BUMPx2	bump à G, bump à D	BLIMPx2	bump à D, bump à G
3-4	BUMP, PAUSE	bump à G, pause	BUMP, PAUSE	bump à D, pause
5-6	BUMPx2	bump à D, bump à G	BLIMPx2	bump à G, bump à D
7-8	BUMP, PAUSE	bump à D, pause	BUMP, PAUSE	bump à G, pause

17-24 → **BACKWARD, ROCK STEP (cavalière), FORWARD, ROCK STEP (cavaller)**

1-2	MARCHE, PAUSE	PG devant, pause	RECULE, PAUSE	PD derrière, pause
3-4	MARCHE, PAUSE	PD devant, pause	RECULE, PAUSE	PG derrière, pause
5-6	ROCK STEP CROISE	croiser PG devant PD, ramener PdC sur PD	ROCK STEP CROISE, PAUSE	croiser PD derrière PG, ramener PdC sur PG
7-8	RAMENE, PAUSE	ramener PG à côté de PD, pause	RAMENE, PAUSE	ramener PD à côté de PG, pause

25-32 → **BACKWARD, ROCK STEP (cavalière), FORWARD, ROCK STEP (cavaller)**

1-2	MARCHE, PAUSE	PD devant, pause	RECULE, PAUSE	PG derrière, pause
3-4	MARCHE, PAUSE	PG devant, pause	RECULE, PAUSE	PD derrière, pause
5-6	ROCK STEP CROISE	croiser PD devant PG, ramener PdC sur PG	ROCK STEP CROISE, PAUSE	croiser PG derrière PD, ramener PdC sur PD
7-8	RAMENE, PAUSE	ramener PD à côté de PG, pause	RAMENE, PAUSE	ramener PG à côté de PD, pause

33-40 → **TRAVEL TO THE RIGHT, ROCK STEP (cavalière), TRAVEL TO THE LEFT, ROCK STEP (cavaller)**

1-2	PAS à G, RAMENE	PG à G, ramener PD à côté du PG	PAS à D, RAMENE	PD à D, ramener PG à côté du PD
3-4	PAS à G, PAUSE	PG à G, pause	PAS à D, PAUSE	PD à D, pause
5-6	ROCK STEP CROISE, PAUSE	croiser PD derrière PG, ramener PdC sur PG	ROCK STEP CROISE	croiser PG devant PD, ramener PdC sur PD
7-8	RAMENE, PAUSE	ramener PD à côté de PG, pause	RAMENE, PAUSE	ramener PG à côté de PD, pause

40-48 → **WEAVE WITH 1/4 TURN RIGHT (cavalière), WEAVE WITH 1/4 TURN LEFT (cavaller)**

1-2	WEAVE à D	croiser PG derrière PD, PD à D	WEAVE à G	croiser PD devant PG, PG à G
3-4		croiser PG devant PD, PD à D		croiser PD derrière PG, PG à G
5-6	WEAVE à D, 1/4 TOUR G	croiser PG derrière PD, PD à D	WEAVE à G, 1/4 TOUR D	croiser PD devant PG, PG à G
7-8		PG à G avec 1/4 tour à G, scuff PD		PD à D avec 1/4 tour à D, scuff PG

le couple se retrouve côte à côte et ne se lâchent pas les mains

49-56 → **FORWARD TOE STRUT, 1/2 TURN (cavalière), FORWARD TOE STRUT, ROCK STEP (cavaller)**

1-2	TOE STRUT PD	poser ball PD devant, déposer talon PD	TOE STRUT PG	poser ball PG devant, déposer talon PG
3-4	TOE STRUT PG	poser ball PG devant, déposer talon PG	TOE STRUT PD	poser ball PD devant, déposer talon PD

Sur les comptes 3-4, le cavalier lève sa main G, la cavalière sa main D

5-6	ROCK STEP AVANT D	PD devant, ramener PdC sur PG	AVANCE, 1/2 TOUR	PG devant, 1/2 tour à D avec PD derrière
-----	-------------------	-------------------------------	------------------	--

Sur les comptes 5-6, la cavalière passe sous le bras G du cavalier. Le couple récupère la position de départ

7-8	RAMENE, PAUSE	ramener PD à côté de PG, pause	RAMENE, PAUSE	ramener PG à côté de PD, pause
-----	---------------	--------------------------------	---------------	--------------------------------

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...