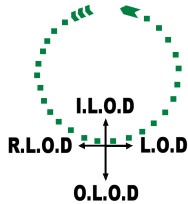
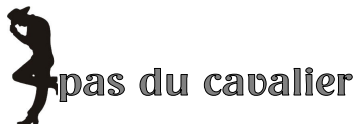


JACKSON STRAIT

Chorégraphe: Dan Albro
Description: partner / ronde 48 temps, 2 STEP
Niveau: INTERMEDIAIRE
Musique: 124 bpm Alan Jackson & George Strait "Designated Drinker"
 122 bpm Julie Roberts "Unlove Me"



Position de départ "sweetheart" : côte à côte, le couple est dans le sens de la L.O.D, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme



1-8 → **HEEL, TOE, HEEL, TOE, WALK, WALK, WALK, BRUSH**

1-2	HEEL STRUT PD	poser talon D devant, abaisser pointe PD		
3-4	HEEL STRUT PG	poser talon G devant, abaisser pointe PG		
5-6	MARCHE - MARCHE	PD devant, PG devant		IDEM
7-8	MARCHE - BRUSH	PD devant, brush PG		

On peu plier légèrement les genoux en avançant

9-16 → **MAN VINES LEFT WITH A TOUCH, WALK AROUND LADY INTO SIDE BY SIDE FACING RLOD, BRUSH - LADY WALKS TOWARDS OLOD MAKING A 1/2 TURN RIGHT, ROLLING VINE RIGHT, BRUSH**

Lacher mains G, garder mains D				
1-2-3	VINE A G	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G	1/2 TOUR D MARCHE x3	marcher PG,PD,PG sur place en effectuant un 1/2 tour à D
4	TOUCH	touch PD à côté de PG (LOD)	TOUCH	touch PD à côté de PG (RLOD)

Lever les bras D, la femme vient passer sous le bras de l'homme.

5-6-7	1/2 TOUR D MARCHE x3	marcher PD,PG, PD en effectuant un 1/2 tour à D, en tournant autour de la cavalière	ROLLING VINE à D	1/4 tour à D et PD devant, 1/4 tour à D et PG à G, 1/2 tour à D et PD à D
8	BRUSH	brush PG (ROLD)	BRUSH	brush PG (ROLD)

On récupère la position sweetheart, le cavalier est à l'extérieur du cercle

17-24 → **HEEL-TOE, HEEL-TOE, WALK, WALK, WALK, BRUSH**

1-2	HEEL STRUT PG	poser talon G devant, abaisser pointe PG		
3-4	HEEL STRUT PD	poser talon D devant, abaisser pointe PD		
5-6	MARCHE - MARCHE	PG devant, PD devant		IDEM
7-8	MARCHE - BRUSH	PG devant, brush PD		

25-32 → **CHANGE SIDES, STEP, TOUCH-CLAP, STEP, TOUCH**

Lever mains G. La cavalière passe devant le cavalier en passant sous le bras G, garder les mains jointes

1-2	POSE - 1/4 TOUR	PD à D, 1/4 tour à G et PG à G	CROISS - 1/4 TOUR	croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et PG derrière
3-4	POSE - TALON	PD à D, talon G devant (OLOD)	POSE - TALON	PD à D, talon G devant (ILOD)

les mains doivent se retrouver croisées en position Double Cross Hand Hold

5-6	POSE - TOUCH	PG devant, touch PD à côté de PG		IDEM
-----	--------------	----------------------------------	--	-------------

sur le temps 8, lâcher les mains et taper dans les mains du partenaire. Prendre ensuite la position Double Hand Hold

7-8	POSE - TALON	PD derrière, talon G devant		IDEM
-----	--------------	-----------------------------	--	-------------

33-40 → **WRAP, SIDE TOUCHES**

Sans se lâcher les mains, le cavalier lève son bras G et la cavalière son bras D. La cavalière vient "s'enrouler" durant son 1/2 tour. Les partenaires se retrouvent en position Wrap

1-2-3	MARCHE x 3	PG, PD, PG sur place (OLOD)	1/2 TOUR D MARCHE x3	marcher PG,PD,PG sur place en effectuant un 1/2 tour à D
4	TOUCH	touch PD à côté de PG (OLOD)	TOUCH	touch PD à côté de PG (OLOD)
5-6	POSE - TOUCH	PD à D, touch PG à côté de PD		IDEM
7-8	POSE - TOUCH	PG à G, touch PD à côté de PG		

40-48  **WRAP, MAN DOES A ¼ TURN, LADY DOES A 1 ¼ TURN TO LEFT**

garder les mains jointes, lever bras G du cavalier et D cavalière, la cavalière passe sous les bras levés et vient s'enrouler de nouveau en position WRAP

1-2-3	<i>POSE-RAMENE-POSE</i>	PD à D, ramener PG à côté de PD, PD à D	<i>TOUR COMPLET D</i>	marcher PD, PG,PD sur place en effectuant un 1 tour complet à D
4	<i>TOUCH</i>	touch PG à côté de PD (OLOD)	<i>TOUCH</i>	touch PG à côté de PD (OLOD)
5-6-7	<i>MARCHE x2 -1/4 TOUR</i>	PG, PD sur place, 1/4 tour à G et PG devant	<i>1 TOUR 1/4 G</i>	marcher PG, PD, PG sur place en effectuant un 1 tour 1/4
8	<i>BRUSH</i>	brush PD (LOD)	<i>BRUSH</i>	brush PD (LOD)

he les mains G pour le cavalier et D pour la cavalière et on déroule les bras durant le tour complet. Le cavalier récupère la main D de la cavalière da

On récupère la position sweetheart de départ

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...