

KNEE DEEP

Chorégraphe: Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: ligne..... 32 temps, 4 murs, 2STEP

Niveau: NOVICE

Musique: 91 bpm "Knee Deep" Zac Brown Band.



32 temps

1-8 → RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIN SIDE CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND 1/4 TURN RIGHT, LEFT FORWARD

| | | | | |
|-----|----------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1& | COTE-TOUCH | PD à D | touch PG à côté de PD | |
| 2& | COTE-KICK | PG à G | kick PD diago avant D | |
| 3&4 | DERRIERE-COTE-CROISE | croiser PD derrière PG | PG à G | croiser PD devant PG |
| 5& | COTE-TOUCH | PG à G | touch PD à côté de PG | |
| 6& | COTE-KICK | PD à D | kick PG diago avant D | |
| 7&8 | DERRIERE, 1/4 TOUR, MARCHE | croiser PG derrière PD | 1/4 tour à D et PD devant | PG devant |

9-16 → RIGHT FORWARD ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, LEFT, SCFF, 1/2 TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3 STEP

| | | | | |
|-----|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1& | ROCK STEP AVANT D | PD devant | ramener PdC sur PG | |
| 2& | 1/2 TOUR D - SCUFF | 1/2 tour à D et PD devant | scuff PG devant | |
| 3&4 | SHUFFLE 1/2 TOUR D (GDG) | 1/4 tour à D avec PG à G | ramener PD à côté du PG | 1/4 tour à D avec PG derrière |
| 5&6 | COASTER STEP D | PD derrière sur ball | ramener PG à côté PD sur ball | PD devant |
| 7&8 | MARCHE ³ | PG devant | PD devant | PG devant |

option compte 1-4

| | | | | |
|-----|-------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|
| 1&2 | MAMBO D AVANT | PD devant | ramener PdC sur PG | ramener PD à côté du PG |
| 3&4 | SHUFFLE ARRIERE G | PG derrière | ramener PD à côté du PG | PG derrière |

17-24 → RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP LOCK STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP LOCK STEP, RIGHT JAZZ BOX

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| 1&2 | LOCK STEP DIAGO AVANT D | PD diagonale avant D | lock PG derrière PD | PD diagonale avant D |
| 3-4 | TALON-POINTE | talon G diago avant G | pointe G derrière PD | |
| 5&6 | LOCK STEP DIAGO AVANT G | PG diagonale avant G | lock PD derrière PG | PG diagonale avant G |
| 7&8 | JAZZ BOX D | croiser PD devant PG | PG derrière | 1/8 tour à D et PD à D |

25-32 → FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A SHUFFLE TO COMPLETE TURN, RIGHT KICK BALL CHANGE

| | | | | |
|-----|--------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| 1-4 | TOUR COMPLET D | effectuer un tour complet à D en marchant GDGD | | |
| 5&6 | SHUFFLE AVANT G | PG devant | ramener PD à côté du PG | PG Devant |
| 7&8 | KICK BALL CHANGE D | kick PD devant | ramener PD à côté PG sur ball | poser PG sur place |



*au 3ème mur (début face à 6h) faire uniquement les 16 premiers temps de la danse.
Reprendre la danse à 9h*



à la fin du 6ème mur, vous serez face à 6h, faire les 4 temps suivants

| | | | | |
|-----|-----------------|-------------|--------------------|-------------------------|
| 1&2 | MAMBO D AVANT | PD devant | ramener PdC sur PG | ramener PD à côté du PG |
| 3&4 | MAMBO G ARRIERE | PG derrière | ramener PdC sur PD | ramener PG à côté du PD |

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...