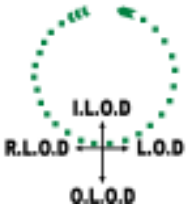
LOOKS GOOD

http://oldfriendscountryclub81.wifeo.com

Chorégraphe: Jan & Connie van den Bos
Description: partner / ronde 48 temps, VALSE
Niveau: Intermédiaire
Musique: 124 bpm …… Deanna Carter "strawberry wine"
120 bpm …… George Strait "you look so good in love"



Les couples sont placés côte à côte dans le sens de la ligne de danse, se tenant en position "sweetheart": le cavalier est à l'intérieur du cercle, la cavalière à l'extérieur.Main gauche dans main gauche au niveau de la poitrine de l'homme, et main droite dans main droite au niveau de l'épaule droite de la femme.

4 pas du cavalier — 4 pas de la cavalière

1-6 → TWINKLE, TWINKLE (LOD)

1-2-3	*TWINKLE G*	PG en diagonale avant D, PD en diagonale avant D (petit pas), PG en diagonale avant G		Idem
4-5-6	*TWINKLE D*	PD en diagonale avant G, PG en diagonale avant G (petit pas), PD en diagonale avant D		

7-12 → LOCK STEP, LOCK STEP (LOD)

1-2-3	PG devant, look PG derrière PD, PG devant		Idem
4-5-6	PD devant, look PD derrière PG, PD devant		

13-18 → WALTZ FORWARD, WALTZ FORWARD (LOD) (CAVALIER) FORWARD TURN ½ TO THE RIGHT, WALTZ BACK (RLOD) (CAVALIERE)

le cavalier lève le bras G afin de guider sa cavalière		**la cavalière passe sous le bras de l'homme pendant son 1/2 tour à D**	
1-2-3	PG devant, ramener PD à côté du PG, PG sur place LOD	*TRIPLE STEP GDG 1/2 tour à D*	1/4 tour à D avec PG devant, 1/4 tour à D avec PD derrière, ramener PG à côté du PD ROLD
les partenaires se retrouvent face à face, les mains sont maintenant croisées			
4-5-6	PD devant, ramener PG à côté du PD, PD sur place		PD derrière, ramener PG à côté du PD, PD sur place
lâcher les mains D			

19-24 → TWINKLE, TWINKLE (LOD) (CAVALIER) TWINKLE, TWINKLE (RLOD) (CAVALIERE)

1-2-3	*TWINKLE G*	PG en diagonale avant D, PD en diagonale avant D (petit pas), PG en diagonale avant G		Idem
4-5-6	*TWINKLE D*	PD en diagonale avant G, PG en diagonale avant G (petit pas), PD en diagonale avant D		

25-30 → WALTZ TURN ¼ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (FACE CENTER) (CAVALIER) TRIPLE TURN ¾ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE (FACE WALL) (CAVALIERE)

le cavalier lève le bras G afin de guider sa cavalière		**la cavalière passe sous le bras de l'homme pendant son 3/4 tour à D**	
1-2-3	1/4 tour à G avec PG devant, ramener PD à côté du PG, PG sur place ILOD		1/2 tour à D (sur PD) avec PG à G, 1/4 tour à D en ramenant PD à côté du PG, PG sur place OLOD
4-5-6	PD à D, slide PG à côté du PD (sur 2 temps)		PD à D, slide PG à côté du PD (sur 2 temps)

31-36 → WALTZ TURN ½ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (FACE WALL) (CAVALIER) TRIPLE TURN ½ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE (FACE CENTER) (CAVALIER)

les partenaires vont échanger leur place			
le cavalier lève le bras G afin de guider sa cavalière		**la cavalière passe sous le bras de l'homme pendant son 1/2 tour à D**	
1-2-3	1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G en ramenant PD à côté du PG, PG sur place OLOD		1/4 tour à D (sur PD) avec PG devant, 1/4 tour à D en ramenant PD à côté du PG, PG sur place ILOD
4-5-6	PD à D, slide PG à côté du PD (sur 2 temps)		PD à D, slide PG à côté du PD (sur 2 temps)

37-42 WALTZ TURN ¼ LEFT, WALTZ FORWARD (LOD) (CAVALIER) TRIPLE TURN ¾ TO THE LEFT, WALTZ FORWARD (LOD) (CAVALIER)

le cavalier lève le bras G afin de guider sa cavalière		la cavalière passe sous le bras de l'homme pendant son 3/4 tour à G	
1-2-3	1/4 tour à G avec PG devant, ramener PD à côté du PG, PG sur place LOD		1/4 tour à G (sur PD) avec PG devant, 1/2 tour à G en ramenant PD à côté du PG, PG sur place LOD
4-5-6	PD devant, ramener PG à côté du PD, PD sur place		PD devant, ramener PG à côté du PD, PD sur place
les partenaires se retrouvent dans la position de départ, position "sweetheart"			

43-48 WALTZ FORWARD, WALTZ BACK (LOD)

1-2-3	PG devant, ramener PD à côté du PG, PG sur place		Idem
4-5-6	PD derrière, ramener PG à côté du PD, PD sur place		

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...

MAJ 26-07-10