

LOVE BUG

Chorégraphe: Tripple xXx (Raymond Sarlemijn, roy Verdonk & Darren Bailey)

Description: ligne..... 32 temps, 4 murs, WCS

Niveau: Novice

Musique: 107 bpm Rick Guard "love bug"



1-8 SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP

| | | | |
|-----|----------------------|--------------------------------|---|
| 1& | TOE STRUT latéral PD | poser ball PD à D | déposer talon PD |
| 2& | TOE STRUT croisé PG | poser ball PG croisé devant PD | déposer talon PG |
| 3& | ROCK STEP AVANT D | PD devant | ramener PdC sur PG |
| 4& | ROCK STEP ARRIERE D | PD derrière | ramener PdC sur PG |
| 5-6 | | PD diagonale avant D | PG à G |
| 7&8 | | tap PD à côté de PG | tap PD à D en s'éloignant de PD poser PD à D en s'éloignant de PD encore + |

9-16 SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TAP, TAP, STEP

| | | | |
|-----|----------------------|--------------------------------|---|
| 1& | TOE STRUT latéral PG | poser ball PG à G | déposer talon PG |
| 2& | TOE STRUT croisé PD | poser ball PD croisé devant PG | déposer talon PD |
| 3& | ROCK STEP AVANT G | PG devant | ramener PdC sur PD |
| 4& | ROCK STEP ARRIERE G | PG derrière | ramener PdC sur PD |
| 5-6 | | PG diagonale avant G | PD à D |
| 7&8 | | tap PG à côté de PD | tap PG à G en s'éloignant de PD poser PG à G en s'éloignant de PD encore + |

17-24 STRUTS ROUND IN A FULL CIRCLE RIGHT, CHARLESTON STEP

| | | | |
|-----|--|------------------------------------|--|
| &1 | | 1/4 tour à D sur ball PG | poser talon D devant |
| &2 | | abaisser pointe PD et 1/4 tour à D | poser talon G devant |
| &3 | | abaisser pointe PG et 1/4 tour à D | poser talon D devant |
| &4& | | abaisser pointe PD et 1/4 tour à D | poser talon G devant abaisser pointe PG |
| 5-6 | | PD devant | touch PG devant |
| 7-8 | | PG derrière | touch PD derrière |

25-32 STEP FORWARD RIGHT 1/2 LEFT TWICE, JAZZ BOX, AND CROSS TWICE

| | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1-2 | STEP TURN 1/2 TOUR à G | PD devant | 1/2 tour à G (PdC sur PG) et snap |
| 3-4 | STEP TURN 1/2 TOUR à G | PD devant | 1/2 tour à G (PdC sur PG) et snap |
| 5-6 | JAZZ BOX D | croiser PD devant PG | PG derrière |
| &7 | 1/4 TOUR à D fini croisé | 1/4 tour à D avec PD à D | croiser PG devant PD |
| &8 | | PD à D | croiser PG devant PD |

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...