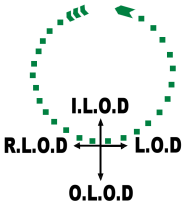
LOVER PLEASE COME BACK

http://oldfriendscountryclub81.wifeo.com

Chorégraphe: Bobby Houle
Description: partner / ronde 32 temps, ECS
Niveau: DEBUTANT
Musique: 144 bpm …… "Lover Please, Please Come Back" Billy Swan



Position de départ "**sweetheart**" : côte à côte, le couple est dans le sens de la L.O.D, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme

pas du cavalier — pas de la cavalière

1-8 CHASSE RIGHT AND LEFT

1&2	*PAS CHASSE A D*	PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D		IDEM
3-4	*ROCK STEP ARRIERE G*	PG derrière, ramener PdC sur PD		
5&6	*PAS CHASSE A G*	PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G		
7-8	*ROCK STEP ARRIERE D*	PD derrière, ramener PdC sur PG		

9-16 TWO TOE STRUTS, THREE WALKS

1-2	*TOE STRUT PD sur place*	poser ball PD sur place, déposer talon PD	*TOE STRUT PD 1/4 tour G*	1/4 tour à G en posant ball PD devant, déposer talon PD
3-4	*TOE STRUT PG sur place*	poser ball PG sur place, déposer talon PG	*TOE STRUT PG 1/4 tour G*	1/4 tour à G en posant ball PG à G, déposer talon PG

Lacher mains G, la cavalière passe sous les mains D levées. Le couple se retrouve face à face en position OPEN CROSS HAND (Main D de la femme dans main D de l'homme)

5-8	MARCHEx3 FINI TOUCH	marche PD, PG, PD devant, touch PG à côté PD	*RECULEx3 FINI TOUCH*	recule PD, PG, PD derrière, touch PG à côté PD

17-24 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

au temps 1, le cavalier libère sa main D et la laisse glisser le long des épaules de la cavalière afin de récupérér la main G de sa partenaire pour se retrouver en "open double hand".Il a le dos tourné au centre de la piste.

1-2-3	*VINE A G*	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G		IDEM
4	*TOUCH*	touch PD à côté de PG		
5-6-7	*VINE A D*	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D		
8	*TOUCH*	touch PG à côté de PD		

sur le compte 8 se lacher les mains D et taper main G du cavalier dans main G de la cavalière

25-32 STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

1-2		PG à G, touch PD à côté de PD et tap mains D		IDEM
3-4		PD à D, touch PG à côté de PD et tap mains G		
5-6-7	*ROLLING VINE à G*	1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G	*TRIPLE STEP 1 1/2 tour complet à G GDG sur place*	poser PG,PD, PG sur place en effectuant 1 tour 1/2 complet à G
8	*TOUCH*	touch PD à côté de PG	*TOUCH*	touch PD à côté de PG

durant la rotation, le couple ne se tient pas, il reprend ensuite la position de départ

Recommencez depuis le début… Amusez-vous… Souriez…

MAJ 17-01-12