

MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe: Dee Musk
 Description: ligne..... 64 temps, 4 murs, 2STEP
 Niveau: NOVICE
 Musique: 160 bpm "Messed Up In Memphis" Darryl Worley



Intro 64 temps

1-8 SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN.

1-2	COTE-TOUCH	PG à G	touch PD à côté de PG
3-4	POINTE-TOUCH	pointe D à D	touch PD à côté de PG
5-6	COTE-TOUCH	PD à D	touch PG à côté de PD
7-8	POINTE-TOUCH	pointe G à G	touch PG à côté de PD

9-16 SCISSOR CROSS HOLD, ROCK 1/4 TURN L STEP HOLD

1-2	SCISSOR STEP G	PG à G	slide PD à côté du PG
3-4	fini pause	croiser PG devant PD	pause
5-6	SIDE ROCK D fini 1/4 tour à G	PD à D	ramener PdC sur PG avec 1/4 tour à G (9h)
7-8	MARCHE-PAUSE	PD devant	pause

17-24 FULL TRIPLE TURN R HOLD, STEP TOUCH STEP KICK.

1-2	TOUR COMPLET à D	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/2 tour à D (sur PG) et PD devant (9h)
3-4	MARCHE-PAUSE	PG devant	pause

option compte 1-4

1-2	SHUFFLE AVANT G	PG devant	ramener PD à côté du PG
3-4	fini pause	PG devant	pause
5-6	MARCHE-POINTE	PD devant	pointe G derrière PD
7-8	RECULE-KICK	PG derrière	kick PD devant

25-32 BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR.

1-2	LOCK STEP ARRIERE D	PD derrière	lock PG devant PD
3-4	fini pause	PD derrière	pause
5-6	ROCK STEP ARRIERE G	PG derrière	ramener PdC sur PD
7-8	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD

RESTART MUR 4

33-40 SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND 1/4 TURN R HOLD

1-2	SCISSOR STEP G	PG à G	slide PD à côté du PG
3-4	fini pause	croiser PG devant PD	pause
5-6	VINE A D AVEC	PD à D	croiser PG derrière PD
7-8	1/4 TOUR à D	1/4 tour à D et PD devant (12h)	pause

41-48 STEP 1/2 TURN STEP R HOLD, 1/2 TURN L TOUCH, 1/2 TURN L BRUSH.

1-2	STEP TURN 1/2 TOUR à D	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD) (6h)
3-4	MARCHE-PAUSE	PG devant	pause
5-6	1/2 TOUR G-TOUCH	1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière	touch PG à côté de PD (12h)
7-8	1/2 TOUR G-BRUSH	1/2 tour à G (sur PD) et PG devant	brush PD devant (6h)

49-56 MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR 1/4 TURN L HOLD.

1-2	MAMBO D AVANT	PD devant	ramener PdC sur PG
3-4	fini PAUSE	PD légèrement derrière	pause
5-6	SAILOR STEP G 1/4 TOUR	croiser PG derrière PD	1/4 tour à G avec PD à D (3h)
7-8	à G fini PAUSE	PG à G légèrement devant	pause

57-64 STEP 1/2 TURN STEP L, HOLD, 1/2 TURN R TOUCH, 1/2 TURN R BRUSH.

1-2	<i>STEP TURN 1/2 TOUR à G</i>	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG) (9h)
3-4	<i>MARCHE-PAUSE</i>	PD devant	pause
5-6	<i>1/2 TOUR G-TOUCH</i>	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	touch PD à côté de PG (3h)
7-8	<i>1/2 TOUR G-BRUSH</i>	1/2 tour à D (sur PG) et PD devant	brush PG devant (9h)



au 4ème mur (début à 3h), faire les 32 premiers temps de la danse et recommencer au début (vous serez alors face à 12h)

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...

MAJ 06/01/13