

MY GREEK N°1

<http://oldfriendscountryclub81.wifeo.com>

Chorégraphe: Maria Rask
Description: ligne..... phrasée, 1 mur, NON COUNTRY
Niveau: Intermédiaire
Musique: bpm Eléna Paparizou "my number one"



compter 8 temps après le début des paroles. Commencer après "undercover"

SEQUENCE : A - TAG - A - B - B - A - A (temps 33 à 48) - A - B - A

PARTIE A

1-8 → ROLLING VINES

1-2-3	ROLLING VINE à D	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/4 tour à D avec PD à D
4		touch PG à côté du PD et lever les bras		
5-6-7	ROLLING VINE à G	1/4 tour à G avec PG devant	1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière	1/4 tour à G avec PG à G
8		touch PD à côté du PG et lever les bras		

9-16 → MAMBO STEPS

1&2	MAMBO AVANT D	PD devant	ramener PdC sur PG	ramener PD à côté du PG
3&4	MAMBO ARRIERE G	PG derrière	ramener PdC sur PD	ramener PG à côté du PD
5&6	MAMBO LATERAL D	PD à D	ramener PdC sur PG	ramener PD à côté du PG
7&8	MAMBO LATERAL G	PG à G	ramener PdC sur PD	ramener PG à côté du PD

17-24 → PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1&		pivoter d'1/4 tour à G (sur PG)	pointe D à D
2&		pivoter d'1/4 tour à G (sur PG)	pointe D à D
3&		pivoter d'1/4 tour à G (sur PG)	pointe D à D
4&		pivoter d'1/4 tour à G (sur PG)	pointe D à D

à la fin du 4ème temps, on doit avoir effectué un tour complet

5-6	ROCK STEP AVANT D	PD devant	ramener PdC sur PG
7&8	SHUFFLE 1/2 TOUR D (DGD)	1/4 tour à D avec PD à D	ramener PG à côté du PD 1/4 tour à D avec PD devant

25-32 → PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE 1/2 TURN

1&		pivoter d'1/4 tour à D (sur PD)	pointe G à G
2&		pivoter d'1/4 tour à D (sur PD)	pointe G à G
3&		pivoter d'1/4 tour à D (sur PD)	pointe G à G
4&		pivoter d'1/4 tour à D (sur PD)	pointe G à G

à la fin du 4ème temps, on doit avoir effectué un tour complet

5-6	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD
7&8	SHUFFLE 1/2 TOUR G (GDG)	1/4 tour à G avec PG à G	ramener PD à côté du PG 1/4 tour à G avec PG devant

33-40 → RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

1	VAUDEVILLE G		croiser PD devant PG
&2		PG à G	talon PD en diagonale avant D
&3	VAUDEVILLE D	PD à D	croiser PG devant PD
&4		PD à D	talon PG en diagonale avant G
&5	CROSS SHUFFLE D vers G	PG à G	croiser PD devant PG
&6		PG à G	croiser PD devant PG
&7		PG à G	croiser PD devant PG
&8		PG à G	croiser PD devant PG

41-48 → SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES

1-2	ROCK STEP LATERAL G	PG à G	ramener PdC dur PD
3&4		croiser PG derrière PD	PD à D croiser PG devant PD
5&6	HELL BALL CROSS D	talon D devant	ramener PD à côté PG sur ball croiser PG devant PD
7&8	HELL BALL CROSS D	talon D devant	ramener PD à côté PG sur ball croiser PG devant PD



pour l'emplacement, se référer à la séquence

1-2	STEP TURN 1/2 TOUR à G	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)
3-4	STEP TURN 1/2 TOUR à G	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)
5-6	} JAZZ BOX D	croiser PD devant PG	PG derrière
7-8		PD à D	ramener PG à côté du D

PARTIE B

Pendant la partie B, les danseurs ont les mains jointes, paumes contre paumes, les coudes légèrement pliés

1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

1-2	PD à D	ramener PG à côté du PD
3-4	PD à D	ramener PG à côté du PD
5&	talon D devant	hook PD devant jambe G
6&	talon D devant	flick PD derrière
7&8	stomp D	stomp G stomp D

9-16 SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

1-2	PG à G	ramener PD à côté du PG
3-4	PG à G	ramener PD à côté du PG
5&	talon G devant	hook PG devant jambe D
6&	talon G devant	flick PG derrière
7&8	stomp G	stomp D stomp G

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...