

RAIN AGAINST MY WINDOW

Chorégraphe: Michael Barr

Description: ligne..... 32 temps, 4 murs, LINE DANCE, SMOOTH

Niveau: Intermédiaire

Musique: 92 bpm Seal "I Can't Stand The Rain"



La danse débute sur "rain" après "I can't stand the.."

1-8 ➡️ TOUCH -1/2 TURN-TOUCH, CROSS, 1/4 STEP BACK – FULL TURN TRIPLE IN PLACE, 2 WALKS

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|
| 1&2 | pointe D à D | 1/2 tour G sur ball PG | pointe D à D |
| 3-4 | croiser PD devant PG | 1/4 tour à D et PG derrière | |
| 5&6 | <i>TOUR COMPLET à D</i> | 1/2 tour à D (sur PG) et PD devant | ramener PG à côté de PD 1/2 tour à D (sur PG) et PD devant |
| <i>option comptes 5&6</i> | | | |
| 5&6 | <i>COASTER STEP D</i> | PD derrière sur ball | ramener PG à côté PD sur ball PD devant |
| 7-8 | PG devant | PD devant | |

9-16 ➡️ MODIFIED KICK-BALL-CHANGES – SYCAPATED KICKS, BACK-LOCK-BACK

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| 1& | kick PG devant | ramener PG à côté PD sur ball | |
| 2& | PD devant diagonale avant G | PG devant diagonale avant G | |
| 3& | kick PD devant | ramener PD à côté PG sur ball | |
| 4& | PG devant diagonale avant D | PD devant diagonale avant D | |
| <i>Sur les temps 2& et 4& on progresse vers l'avant</i> | | | |
| 5& | kick PG diagonale avant D | ramener PG à côté du PD | |
| 6& | kick PD diagonale avant G | ramener PD à côté du PG | |
| 7& | kick PG diagonale avant D | PG derrière (début LOCK STEP ARRIERE G) | |
| 8& | lock PD devant PG | PG derrière | |

17-24 ➡️ ROCK BACK, RETURN X 2 – CHASE 1/4 TURN LEFT, FULL TURN RIGHT

| | | | |
|--|----------------------------|--|--|
| 1-2 | <i>ROCK STEP ARRIERE D</i> | PD derrière (ouvrir les hanches vers diagonale Arr D et regarder à D) | ramener PdC sur PG |
| 3-4 | <i>ROCK STEP ARRIERE D</i> | PD derrière (ouvrir les hanches vers diagonale Arr D et regarder à D) | ramener PdC sur PG (rapidement) |
| 5&6 | | PD devant | 1/4 tour à G (PdC sur PG) croiser PD devant PG |
| <i>Au temps 6, on se prépare au tour complet vers la D</i> | | | |
| 7&8 | <i>TOUR COMPLET vers D</i> | 1/4 tour à D (sur PD) et PG derrière | 1/2 tour à D (sur PG) et PD devant 1/4 tour à D (sur PD) et PG à G |

25-32 ➡️ ROCK BACK, RETURN, FORWARD, 1/4 TURN LEFT – MODIFIED JAZZ BOX & WEAVE

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---------------------------|
| 1-2 | <i>ROCK STEP ARRIERE D</i> | PD derrière (ouvrir les hanches vers diagonale Arr D) | ramener PdC sur PG |
| <i>Se préparer au 1/4 tour à la fin du rock step</i> | | | |
| 3-4 | <i>STEP TURN 1/4 TOUR à G</i> | PD devant | 1/4 tour à G (PdC sur PG) |
| 5& | | croiser PD devant PG avec sweep | PG derrière |
| 6& | | PD à D (légèrement en arrière) | croiser PG devant PD |
| 7& | | PD à D | croiser PG derrière PD |
| 8& | | PD à D | croiser PG devant PD |

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...