

RAZOR SHARP

Chorégraphe: Stephen Sunter
Description: ligne..... 40 temps, 4 murs, IRLANDAISE
Niveau: INTERMEDIAIRE
Musique: 118 bpm Ronan Hardiman "siamsa"



Intro 16 temps

1-8 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

1&2	croiser PG derrière PD	PD à D	scuff PG devant
&	poser PG à côté du PD		
3&4	croiser PD derrière PG	PG à G	scuff PD devant
&	poser PD à côté du PG		
5&6	croiser PG derrière PD	PD à D	scuff PG devant
&	poser PG à côté du PD		
7-8	croiser PD derrière PG	dérouler d'1/2 tour vers la D (finir PdC PD)	

9-16 FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

1-2	TOUR COMPLET à D	1/2 tour à D (sur ball PD) et PG à G	1/2 tour à D (sur ball PG) et PD à D
3-4	ROCK STEP G CROISE	croiser PG devant PD	ramener PdC sur PD
5&6	TRIPLE STEP SUR PLACE	PG, PD, PG sur place	
7-8		croiser PD derrière PG	dérouler d'1/2 tour vers la D (finir PdC PD)

17-24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

1&	croiser PG devant PD	PD à D	
2&	croiser PG derrière PD	PD à D	
3&	croiser PG devant PD	PD à D	
4&	croiser PG derrière PD	PD à D	
5&6	pointe PG à G	poser ball PG à côté du PD	croiser PD devant PG
7&8	dérouler d'1/2 tour vers la G (finir PdC PG)	stomp PD	stomp PG

25-32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

1&2	MAMBO D AVANT fini PD derrière	PD devant	ramener PdC sur PG	PD derrière
3		pivoter buste/tête vers la D, doigts crochetés, coudes écartés à hauteur de la poitrine		
4		ramener buste/tête vers l'avant. Finir Touch PD à côté du PG. Relâcher les bras en position initiale		
5&6	MAMBO D AVANT fini assemblé	PD devant	ramener PdC sur PG	ramener PD à côté du PG
7		poser PG derrière en pivotant buste/tête vers la G, doigts crochetés, coudes écartés à hauteur de la poitrine		
8		ramener buste/tête vers l'avant. Finir Touch PG à côté du PD. Relâcher les bras en position initiale		

33-40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2	MAMBO G AVANT fini assemblé	PG devant	ramener PdC sur PD	ramener PG à côté du PD
3&4	MAMBO D ARRIERE fini PD devant	PD derrière	ramener PdC sur PG	PD devant
5		1/4 tour à G (PdC sur PG)		
6&7	KICK BALL CHANGE D	kick PD devant	ramener PD à côté PG sur ball	poser PG sur place
8		stomp PD		

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...