

RED CAMARO

Chorégraphe: Daniel Trépat
Description: ligne..... 48 temps, 2 murs, LINE
Niveau: NOVICE
Musique: 101 bpm "Red camaro" Rascal Flatts



1-8 ➡ WALK R, L, DIAGONAL TRIPLE STEPS TWICE, ROCK FORWARD

1-2	MARCHEx2	PD devant	PG devant	
3&4	LOCK STEP DIAGO AVANT D	PD diagonale avant D	lock PG derrière PD	PD diagonale avant D
5&6	LOCK STEP DIAGO AVANT G	PG diagonale avant G	lock PD derrière PG	PG diagonale avant G
7-8	ROCK STEP AVANT D	PD devant	ramener PdC sur PG	

9-16 ➡ DIAGONAL TRIPLE BACK TWICE. FULL TURN R. COASTER STEP

1&2	LOCK STEP DIAGO ARR D	PD diagonale arrière D	lock PG derrière PD	PD diagonale arrière D
3&4	LOCK STEP DIAGO ARR G	PG diagonale arrière G	lock PD derrière PG	PG diagonale arrière G
5-6	TOUR COMPLET à D	1/2 tour à D (sur PG) et PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	
7&8	COASTER STEP D	PD derrière sur ball	ramener PG à côté PD sur ball	PD devant

17-24 ➡ ROCK STEP. CROSS. MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP. WEAVE

1&2	ROCK STEP LATERAL G fini croisé	PG à G	ramener PdC sur PD	croiser PG devant PD
3-4	MONTEREY TURN	pointe D à D	tour à D et ramener PD à côté du P	
5-6	SWEEP-CROISE	sweep PG arrière vers avant	croiser PG devant PD	
7-8	COTE-CROISE	PD à D	croiser PG derrière PD	

25-32 ➡ SHUFFLE 1/4 TURN R. ROCK STEP. SHUFFLE BACK. COASTER STEP

1&2	PAS CHASSE à D FINI 1/4 tour à D	PD à D	ramener PG à côté du PD	1/4 tour à D avec PD devant
3-4	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD	
5&6	SHUFFLE ARRIERE G	PG derrière	ramener PD à côté du PG	PG derrière
7&8	COASTER STEP D	PD derrière sur ball	ramener PG à côté PD sur ball	PD devant

TAG 1 (3h)

33-40 ➡ HEEL TOUCH. HEEL SCUFF. HITCH. HEEL TAPS

1&2	TALON-RAMENE-TOUCH	talon G devant	ramener PG à côté de PD	touch PD à côté de PG
&3	RAMENE-TALON	ramener PD à côté de PG	talon G devant	
&4	RAMENE-SCUFF	ramener PG à côté de PD	scuff PD devant	
&5	HITCH-1/4 TOUR G	hitch genou D	1/4 tour à G et PD à D	
&6	HEEL BOUNCE	soulever talons	abaisser talons	
&7	HEEL BOUNCE	soulever talons	abaisser talons	
&8	HEEL BOUNCE	soulever talons	abaisser talons (finir PdC PD)	

41-48 ➡ STEP. CROSS. HOLD. SYNCOPATED WEAVE . ROCK STEP. CROSS. 1/2 TURN LEFT

&1-2	RAMENE-CROISE-PAUSE	ramener PG à côté de PD	croiser PD devant PG	pause
&3	WEAVE A G SYNCOPEE	PG à G	croiser PD derrière PG	
&4		PG à G	croiser PD devant PG	
5&6	ROCK STEP LATERAL G fini croisé	PG à G	ramener PdC sur PD	croiser PG devant PD
7-8	1/2 TOUR à G	1/4 tour à G (sur PG) et PD derrière	1/4 tour à G (sur PD) et PG à G	



au 5ème mur (début à 12h), refaire les 32 premiers temps de la danse et rajouter les temps suivants:

1-2 : soulever/abaisser talon D x2

et continuer ensuite la danse



à la fin du 5ème mur, rajouter les temps suivants:

1-4 : soulever/abaisser talon D x4

&5 : ramener PD à côté de PG - PG à G

6-8 : lever les bras de chaque côté du corps

1&2 : pointe D à D - ramener PD à côté de PG - pointe G à G

&3&4 : ramener PG à côté de PD - pointe D à D - hitch genou D - pointe D à D

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...