

RHYME OR REASON

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Description: ligne..... 64 temps, 4 murs, 2STEP

Niveau: NOVICE

Musique: 180 bpm Sugarland "It Happens"



48 temps commencer sur les paroles

1-8 ➡️ TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1-2	POINTE-POINTE	pointer D devant	pointer D à D
3-4	POINTE-KICK	pointer D derrière PG	kick PD diagonale avant D
5-6-7	BEHIND SIDE CROSS	croiser PD derrière PG	PG à G croiser PD devant PG
8	PAUSE	pause	

9-16 ➡️ TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-2	TOUCH-TALON	touch PG à côté de PD	talon G diagonale avant G
3-4	TOUCH-KICK	touch PG à côté de PD	kick PG diagonale avant G
5-6	CROISER-1/4 T à D	croiser PG derrière PD	1/4 tour à D avec PD devant
7-8	MARCHE-PAUSE	PG devant	pause

17-24 ➡️ RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

1-2-3	MAMBO D AVANT	PD devant	ramener PdC sur PG	PD derrière
4	PAUSE	pause		
5-6	RECULE-RECULE	PG derrière	PD derrière	
7-8	RECULE-PAUSE	PG derrière	pause	

25-32 ➡️ RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR «3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT/RIGHT/LEFT

1-2-3	COASTER STEP D	PD derrière sur ball	ramener PG à côté PD sur ball	PD devant
4	PAUSE	pause		
5-6	TOUR COMPLET à D	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/2 tour à D (sur PG) et PD devant	
7-8	MARCHE-PAUSE	PG devant	pause	
<i>option facile compte 5-8</i>				
5-6	MARCHE-MARCHE	PG devant	PD devant	
7-8	MARCHE-PAUSE	PG devant	pause	

33-40 ➡️ STOMP RIGHT/LEFT, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP RIGHT/LEFT

1-2	STOMP-STOMP	stomp PD à côté de PG	stomp PG à côté de PD
3-4	1/4 MONTEREY TURN	pointe D à D	4 tour à D et ramener PD à côté du F
5-6		pointe G à G	poser PG à côté du PD
7-8	STOMP-STOMP	stomp PD à côté de PG	stomp PG à côté de PD

41-48 ➡️ RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2	TALON-PAUSE	talon D devant	pause
3-4	POINTE-PAUSE	pointe D derrière	pause
<i>un clap peut-être rajouté en option sur les comptes 1 et 4</i>			
5-6	ROCKING CHAIR D	PD devant	ramener PdC sur PG
7-8		PD derrière	ramener PdC sur PG

49-56 ➡️ RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1-2-3	LOCK STEP AVANT D	PD devant	lock PG derrière PD	PD devant
4	PAUSE	pause		
5-6-7	LOCK STEP AVANT G	PG devant	lock PD derrière PG	PG devant
8	PAUSE	pause		

57-64 ➡️ STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

1-2	STEP TURN 1/2 TOUR à D avec PAUSE	PG devant & snap	pause & snap
3-4		1/2 tour à D (PdC sur PD) & snap	pause & snap
5-6	STEP TURN 1/4 TOUR à D avec PAUSE	PD devant & snap	pause & snap
7-8		1/4 tour à G (PdC sur PG) & snap	pause & snap



au 3ème mur, faire uniquement les 48 premiers temps de la danse

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...