

# SNAP YOUR FINGERS

**Chorégraphe:** Rachael McEnaney  
**Description:** ligne..... 64 temps, 2 murs, WCS  
**Niveau:** AVANCE  
**Musique:** 106 bpm ..... "Snap Your Fingers" Ronnie Milsap



*16 temps commencer sur le mots "fingers"*

**1-8** → **LEFT WALK, HOLD SNAP FINGERS, RIGHT WALK, HOLD SNAP FINGERS, LEFT BALL CLOSE RIGHT, LEFT CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN**

1-2	MARCHE	PG devant légèrement croisé devant PD	pause et snap
3-4	MARCHE	PD devant légèrement croisé devant PG	pause et snap
&5-6	COTE-RAMENE-CROISE	PG à G sur ball	ramener PD à côté de PG corps tourné vers diago Av D (1h30) croiser PG devant PD
7-8	1/4 TOUR G-1/2 TOUR G	1/4 tour à G et PD derrière (9h)	1/2 tour à G et PG devant (3h)

**9-16** → **RIGHT BALL CLOSE LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT, RIGHT BACK, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, STEP BACK RIGHT LEFT**

&1	MARCHE-ASSEMBLE	PD devant	ramener PG à côté de PD
2-3	RECULEx2	PD derrière	PG derrière
4&5	RECULE-1/4 TOUR G-MARCHE	PD derrière	1/4 tour à G avec PG à G (12h) PD devant
6-7-8	ROCK STEP AVANT G-RECULE	PG devant	ramener PdC sur PD PG derrière

**17-24** → **BIG STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT BALL CHANGE, 1/4 TURN LEFT WITH LEFT CROSSING SHUFFLE, 3/4 RIGHT WITH WALK AROUND**

1-2	RECULE-DRAG	grand PD derrière	ramener PG à côté de PD en drag
&3	ROCK STEP ARRIERE G	PG derrière	ramener PdC sur PD
4&5	CROSS SHUFFLE G vers D début 1/4 tour à G	1/4 tour à G et croiser PG devant PD (9h)	PD à D croiser PG devant PD
6-7-8	3/4 TOUR D	3/4 tour à D en marchant DGD (6h)	

**25-32** → **LEFT KICK & TOUCH & TOUCH & RIGHT KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS, RIGHT LEFT RIGHT 1&**

1&2	KICK BALL TOUCH G	kick PG diago avant D	ramener PG à côté PD sur ball	pointe D à D
&3	COTE-TOUCH	PD à D	touch PG à côté de PD	
&4	COTE-KICK	PG à G	kick PD diago avant G	
&5	OUT, OUT	PD à D	PG à G	
6-7-8	ELVIS KNEE DGD	pousser genou D vers int.	pousser genou G vers int.	pousser genou D vers int.

**33-40** → **RIGHT ROLLING VINE WITH LEFT TOE POINT, & RIGHT TOE POINT, RIGHT ROLLING VINE WITH 1/4 TURN RIGHT**

1-2-3	ROLLING VINE à D	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/4 tour à D avec PD à D
4&5	POINTE-RAMENE-POINTE	pointe G à G & snap des 2 mains à D	ramener PG à Côté de PD	PD à D
6-7-8	ROLLING VINE à D FINI 1/4 TOUR	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/2 tour à D avec PD devant (9h)

**41-48** → **LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK RIGHT SIDE LEFT CROSS, RIGHT BALL CLOSE, RIGHT CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN**

1-2	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD
3&4	RECULE-COTE-CROISE	PG derrière	PD à D croiser PG devant PD
&5-6	COTE-RAMENE-CROISE	PD à D sur ball	ramener PG à côté du PD corps tourné vers diago Av G (7h30) croiser PD devant PG
7-8	1/4 TOUR D x2	1/4 t à D et PG derrière (12h)	1/4 tour à D et PD à D (3h)

**49-56** → **LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH TOP TAP (KNEE POP), & RIGHT HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN LEFT**

1-2		croiser PG devant PD	PD à D	
3&4	SAILOR STEP G fini POINTE	croiser PG derrière PD	PD à D	pointe PG diago avant G (1h30)
&5		ramener PG à côté de PD	talon D diago avant D (4h30)	
&6		ramener PD à côté de PG	croiser PG devant PD	
7-8	ROCK STEP LATERAL D fini 1/4 tour à G	PD à D	ramener PdC sur PG avec 1/4 tour à G (12h)	

57-64



**FULL TURN FORWARD STEPPING RIGHT LEFT RIGHT, LEFT BALL ROCK FORWARD, SIDE LEFT,  
STEP FORWARD RIGHT, 1/2 PIVOT TURN, FULL TURN RIGHT TRIPLE**

1-2-3	MARCHE-TOUR COMPLET à D	PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière (6h)	1/2 tour à D (sur PG) et PD devant (12h)
&4	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD	
&5	COTE-CROISE	PG à G sur ball	croiser PD devant PG	
6-7&8	DEROULE 1/2 TOUR- TOUR COMPLET	dérouler d'1/2 tour à G en gardant les jambes serrées (6h)	poser PD,PG, PD sur place en effectuant un tour complet à D (6h)	

**Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...**