

STAY UP TONIGHT

Chorégraphe: Séverine Fillion
Description: ligne..... 48 temps, 2 murs, WCS
Niveau: INTERMEDIAIRE
Musique: 112 bpm "I Don't Want This Night To End" Luke Bryan



Intro 32 temps

1-8 → ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP 1/2 TURN, STOMPS

1-2	ROCK STEP AVANT D	PD devant	ramener PdC sur PG	
&3-4	RAMENE-TALON-PAUSE	ramener PD à côté de PG	talon G devant	pause
<i>option: lever les bras en l'air en posant le talon</i>				
&	RAMENE	ramener PG à côté de PD		
5-6	STEP TURN 1/2 TOUR à G	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)	
7-8	STOMPx2	stomp PD à côté de PG	stomp PG à côté de PD	

9-16 → REPETER COMPTES 1-8

17-24 → DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, & HEEL, HOLD

1-2&	WIZARD STEP PD	PD diagonale avant D	lock PG derrière PD	PD à D en léger diago
3-4&	WIZARD STEP PG	PG diagonale avant G	lock PD derrière PG	PG à G en léger diago
5-6	STOMP - KICK	stomp PD à côté de PG	kick PD devant	
&7-8	RAMENE-TALON-PAUSE	ramener PD à côté de PG	talon G devant	pause

25-32 → STEP 1/2 TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP & TOUCH & CLAP

&	RAMENE	ramener PG à côté de PD		
1-2	STEP TURN 1/2 TOUR à G	PD devant	1/2 tour à G (PdC sur PG)	
3-4	TOUR COMPLET à G	1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière	1/2 tour à G (sur PD) et PG devant	
5-6	COTE-TOUCH & CLAP	PD à D	touch PG à côté de PD & clap	
7-8	COTE-TOUCH & CLAP	PG à G	touch PD à côté de PG & clap	

33-40 → ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)

1-2-3	ROLLING VINE à D	1/4 tour à D avec PD devant	1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière	1/4 tour à D avec PD à D
4	TOUCH	touch PG à côté de PD		
5-6-7	ROLLING VINE à G	1/4 tour à G avec PG devant	1/2 tour à G (sur PG) et PD derrière	1/4 tour à G avec PG à G
8	TOUCH	touch PD à côté de PG		
<i>options: remplacer les touch par des talons devant</i>				

41-48 → V STEP FWD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE

1-2	V STEP	talon D diago avant D	talon G diago avant G	
3-4		ramener PD au centre	ramener PG au centre	
5-6	POINTE-TALON	touch pointe D à côté du PG (genou vers int)	touch talon D devant (genou vers ext)	
7-8	POINTE-TALON	En pivotant talon G à D	en pivotant talon G à G	
		touch pointe D à côté du PG (genou vers int)	touch talon D devant (genou vers ext)	
		En pivotant talon G à D	en pivotant talon G à G	

Restart

à la fin des murs 2, 4 et 6 (face à 12h00), refaire les 16 derniers temps de la danse
 Au mur 5, faire uniquement les 32 premiers comptes et recommencer la danse (face à 6h00)

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...