

STEALING THE BEST



Chorégraphe: Rosie Multari

Description: ligne..... 32 temps, 4 murs, IRLANDAISE

Niveau: Débutant

Musique: 111 bpm The Corrs "toss the feathers"

140 bpm Scooter Lee "who the hell is Alice"

117 bpm Ronan Hardiman "dance above the rainbow"

1-8 STOMP KICK TRIPLES

| | | | | |
|-----|------------------------------|--------------------|-----------------------|--------------|
| 1-2 | | <i>stomp up</i> PD | <i>kick</i> PD devant | |
| 3&4 | <i>TRIPLE STEP sur place</i> | PD sur place | PG sur place | PD sur place |
| 5-6 | | <i>stomp up</i> PG | <i>kick</i> PG devant | |
| 7&8 | <i>TRIPLE STEP sur place</i> | PG sur place | PD sur place | PG sur place |

9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

| | | | | |
|-----|--|--------------|------------------------|-----------------------------|
| 1-2 | | PD à D | croiser PG derrière PD | |
| 3&4 | <i>TRIPLE STEP sur place</i> | PD sur place | PG sur place | PD sur place |
| 5-6 | | PG à G | croiser PD derrière PG | |
| 7&8 | <i>TRIPLE STEP sur place</i> <i>fini 1/4 tour à G</i> | PG sur place | PD sur place | 1/4 tour à G avec PG devant |

17-24 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

| | | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|---------------------------|-----------|
| 1-2 | | PD devant | PG devant | |
| 3&4 | <i>SHUFFLE AVANT D</i> | PD devant | ramener PG à côté du PD | PD Devant |
| 5-6 | <i>STEP TURN 1/2 TOUR à D</i> | PG devant | 1/2 tour à D (PdC sur PD) | |
| 7&8 | <i>SHUFFLE AVANT G</i> | PG devant | ramener PD à côté du PG | PG Devant |

25-32 TOE TOUCH TRIPLES

| | | | | |
|-----|------------------------------|-----------------|--------------|--------------|
| 1-2 | | pointe D devant | pointe D à D | |
| 3-4 | <i>TRIPLE STEP sur place</i> | PD sur place | PG sur place | PD sur place |
| 5-6 | | pointe G devant | pointe G à G | |
| 7-8 | <i>TRIPLE STEP sur place</i> | PG sur place | PD sur place | PG Devant |



*Pour terminer la danse, sur la musique "dance above the rainbow", après le dernier triple step GDG, faire un 1/2 tour à G et accentuer le dernier temps avec un **stomp down G**.*

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...