

SUAVEMENTE

Chorégraphe: Doug Miranda & Jackie Snyder
Description: ligne..... 64 temps, 2 murs, CUBAN - LINE
Niveau: INTERMEDIAIRE
Musique: 78 bpm "Suavemente" Elvis Crespo



Au compte 35, après les mots "besa me, besa me"

1-8 → **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, STEP FORWARD; WALK FORWARD LEFT, RIGHT, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT**

1-2	MARCHEx2	PD devant	PG devant
3&4	MAMBO LATERAL D fini marche	PD à D	ramener PdC sur PG PD devant
5-6	MARCHEx2	PG devant	PD devant
7&8	STEP TURN 1/2 TOUR à D	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD) PG devant

9-16 → **REPETER COMPTES 1-8**

17-24 → **STEP RIGHT SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, ROCK LEFT FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK**

1-2	PD à D - ASSEMBLE	PD à D	ramener PG à côté de PD
3&4	PAS CHASSE à D	PD à D	ramener PG à côté du PD PD à D
<i>les comptes 3&4 se font sur un style "Cuban", en déhanché</i>			
5-6	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD
7&8	SHUFFLE ARRIERE G	PG derrière	ramener PD à côté du PG PG derrière

25-32 → **ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE**

1-2	ROCK STEP ARRIERE D	PD derrière	ramener PdC sur PG
3&4	SHUFFLE AVANT D	PD devant	ramener PG à côté du PD PD Devant
5-6	PG à G - ASSEMBLE	PG à G	ramener PD à côté de PG
7&8	PAS CHASSE à G	PG à G	ramener PD à côté du PG PG à G
<i>les comptes 7&8 se font sur un style "Cuban", en déhanché</i>			

33-40 → **POINT RIGHT TO RIGHT SIDE, 1/4 TURN RIGHT, STEP DOWN RIGHT, 1/2 TURN LEFT, STEP RIGHT, HIP SWAYS**

1-2	POINTE-1/41 TOUR D	Pointe D à D	1/4 tour à D (garder PdC PG)
3-4	1/2 TOUR G	basculer PdC PD	1/2 tour à G (PdC PG)
5-6	RAMENER-SWAY	stomp léger PD à côté de PG & sway vers la D sway vers la G	
7-8	SWAY	sway vers la D	sway vers la G (finir PdC PG)

41-48 → **ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, TRIPLE STEP FULL TURN TURN RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, RECOVER**

1-2	ROCK STEP AVANT D	PD devant	ramener PdC sur PG
3&4	TRIPLE STEP tour complet à D DGD sur place	poser PD,PG, PD sur place en effectuant un tour complet à D	
5-6	ROCK STEP AVANT G	PG devant	ramener PdC sur PD
7&8	1/2 tour à G fini SHUFFLE avant G	1/2 tour à G avec PG devant	ramener PD à côté du PG PG Devant

49-56 → **REPETER COMPTES 33-40**

57-64 → **REPETER COMPTES 41-48**

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...