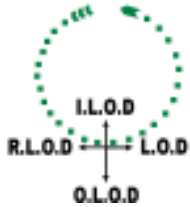


TANGO WITH THE SHERIFF

Chorégraphe: Adrian Churm (adaptation Old Friends')
Description: partner 48 temps, 4 murs, CUBAN
Niveau: Novice
Musique: 110 bpm Dave Sheriff "cha tango"



Ils existent plusieurs versions de cette danse partner . Cette variante peut être légèrement différente de celle que vous rencontrez dans les autres clubs. Cette chorégraphie a été adaptée par nos soins d'après la danse en ligne du même nom. Les pas de l'homme et de la femme sont en miroir. position de départ : **CLOSED POSITION**



1-8 ➡ BOX STEPS, FORWARD & BACK

| | | | | |
|-----|-----------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1-2 | | PG devant, pause | | PD derrière, pause |
| 3-4 | RUMBA BOX | PD à D, ramener PG à côté du PD | RUMBA BOX INVERSEE | PG à G, ramener PD à côté du PG |
| 5-6 | | PD derrière, pause | | PG devant, pause |
| 7-8 | | PG à G, ramener PD à côté du PG | | PD à D, ramener PG à côté du PD |

9-16 ➡ LEFT & RIGHT SIDE DRAGS & STOMP

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 1 | | grand PG à G | | grand PD à D |
| 2-3-4 | | slide PD vers PG (2 temps), stomp UP PD à côté de PG | | slide PG vers PD (2 temps), stomp UP PG à côté de PD |
| 5 | | grand PD à D | | grand PG à G |
| 5-7-8 | | slide PG vers PD (2 temps), stomp UP PG à côté de PD | | slide PD vers PG (2 temps), stomp UP PD à côté de PG |

17-24 ➡ CROSS ROCKS LEADING LEFT THEN RIGHT

| | | | | |
|-----|--------------------|--|--------------------|--|
| 1-2 | ROCK STEP G CROISE | croiser PG devant PD, ramener PdC sur PD | ROCK STEP D CROISE | croiser PD derrière PG, ramener PdC sur PG |
| 3-4 | | PG devant, pause | | PD derrière, pause |
| 5-6 | ROCK STEP D CROISE | croiser PD devant PG, ramener PdC sur PG | ROCK STEP G CROISE | croiser PG derrière PD, ramener PdC sur PD |
| 7-8 | | PD devant, pause | | PG derrière, pause |

25-32 ➡ JAZZ BOX WITH TURN 1/4 LEFT, JAZZ BOX ON THE SPOT

| | | | | |
|-----|--------------|--|---------------------|--|
| 1-2 | JAZZ BOX G | croiser PG devant PD, PD derrière | JAZZ BOX D INVERSEE | croiser PD derrière PG, PG devant |
| 3-4 | 1/4 TOUR à G | 1/4 tour à G avec PG à G, PD légèrement devant | 1/4 TOUR à G | 1/4 tour à G avec PD à D, PG légèrement derrière |
| 5-6 | JAZZ BOX G | croiser PG devant PD, PD derrière | JAZZ BOX D INVERSEE | croiser PD derrière PG, PG devant |
| 7-8 | | PG à G, ramener PD à côté du PG | | PD à D, ramener PG à côté du PD |

option compte 5 à 8

| | | | | |
|-----|---------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| 5-6 | ROCK STEP PG | PG devant, ramener PdC sur PD | ROCK STEP arrière D | PD derrière, ramener PdC sur PG |
| 7-8 | ROCK STEP LATERAL G | PG à G, ramener PdC sur PD | ROCK STEP LATERAL D | PD à D, ramener PdC sur PG |

33-40 ➡ WEAWE RIGHT, RONDE, WEAWE LEFT, TOUCH

| | | | | |
|-----|------------|---|------------|---|
| 1-2 | WEAWE à D | croiser PG devant PD, PD à D | WEAWE à G | croiser PD derrière PG, PG à G |
| 3-4 | fini SWEEP | croiser PG derrière PD, ronde PD avant vers arrière | fini sweep | croiser PD devant PG, ronde PG arrière vers avant |
| 5-6 | WEAWE à G | croiser PD derrière PG, PG à G | WEAWE à D | croiser PG devant PD, PD à D |
| 7-8 | fini touch | croiser PD devant PG, touch PG à côté de PD | fini touch | croiser PG derrière PD, touch PD à côté de PG |

40-48 ➡ LEFT & RIGHT CROSS FLICK, ROCK STEPS

| | | | | |
|-----|--------------|------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| 1-2 | | croiser PG devant PD, flick PD | | croiser PD derrière PG, flick PG |
| 3-4 | | croiser PD devant PG, flick PG | | croiser PG derrière PD, flick PD |
| 5-6 | ROCK STEP PG | PG devant, ramener PdC sur PD | ROCK STEP arrière D | PD derrière, ramener PdC sur PG |
| 7-8 | | PG devant, ramener PD à côté de PG | | PD derrière, ramener PG à côté de PD |

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...