

THE BLUES IS ALRIGHT

Chorégraphe: Pim van Grootel
Description: ligne..... 48 temps, 4 murs, ECS
Niveau: INTERMEDIAIRES
Musique: 133 bpm Milton Campbell "the blues is alright"



1-8 → OUT, OUT, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN

&1-2	<i>OUT, OUT</i>	PD à D	PG à G	pause
3&4	<i>SAILOR STEP D</i>	croiser PD derrière PG	PG à G	PD à D
5&6	<i>SAILOR STEP G</i>	croiser PG derrière PD	PD à D	PG à G
7-8		croiser PD devant PG	1/4 tour à D avec PG derrière	3h00

9-16 → HITCH, ¼ TURN & DRAG, ROCK RECOVER, SCOTS BACK

&1-2		hitch genou D	1/4 tour à D avec grand pas PD à D	drag PG vers PD 6h00
3-4	<i>ROCK STEP AVANT G</i>	PG devant	ramener PdC sur PD	
&5		hitch genou G & scoot PD	PG derrière	
&6		hitch genou D & scoot PG	PD derrière	
&7		hitch genou G & scoot PD	PG derrière	
&8		hitch genou D & scoot PG	PD derrière	

17-24 → POINT, STEP, POINT, STEP, TRIPLE STEPS, ¾ TURN, TRIPLE STEPS

1-2		pointe G devant	ramener PG à côté de PD	
3-4		pointe D devant	ramener PD à côté de PG	
5&6	<i>SHUFFLE AVANT G</i>	PG devant	ramener PD à côté du PG	PG Devant
&		3/4 tour à D (sur PG)	3h00	
7&8	<i>PAS CHASSE à D</i>	PD à D	ramener PG à côté du PD	PD à D

25-32 → CROSS, UNWIND, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEPS

1		croiser PG devant PD		
2-3-4		dérouler 1/2 tour à D	9h00	
5-6	<i>ROCK STEP ARRIERE D</i>	PD derrière	ramener PdC sur PG	
7&8	<i>PAS CHASSE à D</i>	PD à D	ramener PG à côté du PD	PD à D

33-40 → WEAWE, STEP, DRAG, SAILOR STEP

1&2	} <i>WEAVE A D</i>	croiser PG derrière PD	PD à D	
2&3		croiser PG devant PD	PD à D	
3&4	<i>WEAVE A D</i>	croiser PG derrière PD	PD à D	croiser PG devant PD
5-6		grans pas PD à D	drag PG vers PD	
7&8	<i>SAILOR STEP G</i>	croiser PG derrière PD	PD à D	PG à G

41-48 → STEP, ½ TURN, ROCK, RECOVER, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

1-2	<i>STEP TURN 1/2 TOUR à D</i>	PG devant	1/2 tour à D (PdC sur PD)	3h00
3-4	<i>ROCK STEP AVANT D</i>	PD devant	ramener PdC sur PG	
&5	<i>OUT, OUT</i>	PD à D	PG à G	
&6	<i>IN, IN</i>	ramener PD au centre	ramener PG au centre	
&7	<i>OUT, OUT</i>	PD à D	PG à G	
&8	<i>IN, IN</i>	ramener PD au centre	ramener PG au centre	

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...