

# THE FLUTE

**Chorégraphe:** Maggie Gallagher  
**Description:** ligne..... 64 temps, 3 murs, IRLANDAISE  
**Niveau:** INTERMEDIAIRE  
**Musique:** 138 bpm ..... "Flute" Barcode Brothers (Radio Edit)



**Intro** 32 temps

## 1-8 STOMP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT R X 2, OUT L OUT R, CROSS

|      |                        |                 |                                 |
|------|------------------------|-----------------|---------------------------------|
| 1-2  | STOMP-PAUSE            | stomp PD devant | pause                           |
| 3-4  | STEP TURN 1/2 TOUR à D | PG devant       | 1/2 tour à D (PdC sur PD) (6h)  |
| 5-6  | STEP TURN 1/2 TOUR à D | PG devant       | 1/2 tour à D (PdC sur PD) (12h) |
| &7-8 | OUT-OUT-CROISE         | PG à G          | PD à D croiser PG devant PD     |

## 9-16 BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 L, 1/2 L

|       |                       |                                  |                                |
|-------|-----------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1-2-3 | WEAVE A G             | croiser PD derrière PG           | PG à G croiser PD devant PG    |
| 4-5   | ROCK STEP LATERAL G   | PG à G                           | ramener PdC sur PD             |
| 6     | CROISE                | croiser PD devant PG             |                                |
| 7-8   | 1/4 TOUR G-1/2 TOUR G | 1/4 tour à G et PD derrière (9h) | 1/2 tour à G et PG devant (3h) |

## 17-24 STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

|      |                     |                               |                           |
|------|---------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1-2  | MARCHE-SCUFF        | PD devant                     | scuff PG devant           |
| 3-4  | BRUSHx2             | brush G croisé devant jambe D | brush G devant            |
| &5-6 | RAMENE-MARCHE-SCUFF | ramener PG à côté de PD       | PD devant scuff PG devant |
| 7-8  | BRUSHx2             | brush G croisé devant jambe D | brush G devant            |

## 25-32 ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

|     |                     |             |                                     |
|-----|---------------------|-------------|-------------------------------------|
| 1-2 | ROCK STEP AVANT G   | PG devant   | ramener PdC sur PD                  |
| 3&4 | SHUFFLE ARRIERE G   | PG derrière | ramener PD à côté du PG PG derrière |
| 5-6 | ROCK STEP ARRIERE D | PD derrière | ramener PdC sur PG                  |
| 7-8 | ROCK STEP AVANT D   | PD devant   | ramener PdC sur PG                  |

## 33-40 STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

|     |                        |                        |                             |
|-----|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1-2 | STOMP-PAUSE            | stomp PD à D           | pause                       |
| 3&4 | DERRIERE, COTE, CROISE | croiser PG derrière PD | PD à D croiser PG devant PD |
| 5-6 | STOMP-PAUSE            | stomp PD à D           | pause                       |
| 7&8 | DERRIERE, COTE, CROISE | croiser PG derrière PD | PD à D croiser PG devant PD |

RESTART MUR 5 (face à 12h)

## 41-48 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

|      |                        |                             |                             |
|------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1-2  | ROCK STEP LATERAL D    | PD à D                      | ramener PdC sur PG          |
| 3-4  | CROISE-PAUSE           | croiser PD derrière PG      | pause                       |
| &5-6 | COTE-CROISE-PAUSE      | PG à G                      | croiser PD devant PG pause  |
| &7&8 | CROSS SHUFFLE D vers G | PG à G croiser PD devant PG | PG à G croiser PD devant PG |

## 49-56 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND 1/4 R, ROCK BACK, RECOVER

|     |                        |                        |  |
|-----|------------------------|------------------------|--|
| 1-2 | ROCK STEP LATERAL G    | PG à G                 | ramener PdC sur PD                             |
| 3&4 | DERRIERE, COTE, CROISE | croiser PG derrière PD | PD à D croiser PG devant PD                    |
| 5-6 | HEEL GRIND             | talon D devant         | 1/4 tour à D sur talon D avec PG derrière (6h) |
| 7-8 | ROCK STEP ARRIERE D    | PD derrière            | ramener PdC sur PG                             |

RESTART MUR 2 (face à 3h)

## 57-64 HEEL GRIND 1/4 R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L

|     |                     |   |  |
|-----|---------------------|---|--|
| 1-2 | HEEL GRIND          | talon D devant                          | 1/4 tour à D sur talon D avec PG derrière (9h) |
| 3-4 | ROCK STEP ARRIERE D | PD derrière                             | ramener PdC sur PG                             |
| 5-6 | 1/2 TOUR            | PD devant                               | 1/2 tour à D (sur PD) et PG derrière (3h)      |
| 7-8 | 1/2 TOUR            | 1/2 tour à D (sur PG) et PD devant (9h) | PG devant                                      |



au mur 2, après 56 comptes, vous serez face à 3h

au mur 5, après 40 comptes, vous serez face à 12h

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...