

THE FLYING SCOTS

Chorégraphe: John Sharman & Pete Cranwell

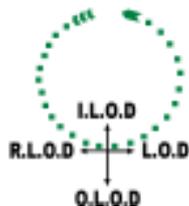
Description: partner / ronde 32 temps, IRLANDAISE

Niveau: Novice

Musique: 96 bpm Dave Sheriff "voices of the Highlands"

111 bpm The Corrs "toss the feathers"

96 bpm Speeds limit "voices of the Highlands"



Les couples sont placés côte à côte dans le sens de la ligne de danse, se tenant en position "sweetheart": le cavalier est à l'intérieur du cercle, la cavalière à l'extérieur. Main gauche dans main gauche au niveau de la poitrine de l'homme, et main droite dans main droite au niveau de l'épaule droite de la femme.

pas du cavalier et pas de la cavalière identiques

1-8 TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP, TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP

1-2	<i>touch</i> PD à côté de PG le genou tourné vers l'intérieur	talon D à côté du PG	
3&4	PD devant	<i>lock</i> PG derrière PD	PD devant
5-6	<i>touch</i> PG à côté de PD le genou tourné vers l'intérieur	Talon G à côté du PD	
7&8	PG devant	<i>lock</i> PD derrière PG	PG devant LOD

9-16 ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP

1-2	<i>ROCK STEP AVANT D</i>	PD devant	ramener PdC sur PG	LOD
3&4	<i>SAILOR STEP D 1/2 TOUR à D</i>	1/4 tour à D avec PD croisé derrière PG en <i>sweep</i>	1/4 tour à D avec PG à G	PD devant ROLD
Les mains ne se lâchent pas pendant le 1/2 tour, les partenaires lèvent leurs mains G qui passent au dessus de la tête de la cavalière. Le couple doit se retrouver en position "CROSS HAND"				
5&6		PG devant	<i>lock</i> PD derrière PG	PG devant
7&8		PD devant	<i>lock</i> PG derrière PD	PD devant

17-24 ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE

1-2	<i>ROCK STEP AVANT G</i>	PG devant	ramener PdC sur PD	RLOD
3&4	<i>SAILOR STEP G 1/2 TOUR à G</i>	1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD en <i>sweep</i>	1/4 tour à G avec PD à D	PG devant LOD
Au temps 3&4, pendant le 1/2 tour, les mains D se lâchent, les partenaires lèvent leurs mains G qui repassent au dessus de la tête de la cavalière. Le couple doit se retrouver face à la LOD, les mains D libres et les mains G levées.				
5&6	<i>SHUFFLE 1/2 TOUR G (DGD)</i>	1/4 tour à G avec PD à D	ramener PG à côté du PD	1/4 tour à G avec PD derrière RLOD
Au temps 5&6, pendant le 1/2 tour vers la G, les mains G restent levées et le cavalier passe en dessous. Le couple doit se retrouver dos à la LOD, les mains G levées				
7&8	<i>SHUFFLE 1/2 TOUR G (GDG)</i>	1/4 tour à G avec PG à G	ramener PD à côté du PG	1/4 tour à G avec PG devant LOD

Au temps 7&8, pendant le 1/2 tour vers la G, les mains G restent levées pour que la cavalière passe en dessous et s'abaissent ensuite pour se retrouver devant le couple. Les mains D se joignent au niveau de l'épaule D de la cavalière. Le couple doit se retrouver face à la LOD, en position "sweetheart"

25-32 SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP

1&	pointe PD à D	<i>touch</i> PD à côté de PG	
2&	talon D devant	<i>hook</i> D devant jambe G	
3&4	PD devant	<i>lock</i> PG derrière PD	PD devant
5&	pointe PG à G	<i>touch</i> PG à côté de PD	
6&	talon G devant	<i>hook</i> G devant jambe D	PD devant
7&8	PG devant	<i>lock</i> PD derrière PG	PG devant

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...