

THE MORNING COME, JOANNA

Chorégraphe: Marie Sørensen

Description: ligne..... 32 temps, 4 murs, LINE

Niveau: DEBUTANT

Musique: 126 bpm Dr. Victor & The Rasta Rebels "Gimme Hope Joanna"



32 temps

1-8 → POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

1-2	POINTE - RAMENE	pointe D à D	ramener PD à côté de PG
3-4	POINTE - RAMENE	pointe G à G	ramener PG à côté de PD
5-6	MARCHE - MARCHE	PD devant	PG devant
7-8	MARCHE - KICK & CLAP	PD devant	kick PG & clap

9-16 → WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH, VINE TURN ¼ RIGHT, SCUFF

1-2	RECULE - RECULE	PG derrière	PD derrière
3-4	RECULE - TOUCH	PG derrière	touch PD à côté de PG
5-6-7	VINE A D AVEC 1/4 TOUR à D	PD à D	croiser PG derrière PD 1/4 à D avec PD devant
8	SCUFF	scuff PG devant	

17-24 → JUMP FORWARD & CLAP, JUMP BACK & CLAP, STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK, TOUCH

&1-2	SAUT DEVANT - CLAP	petit saut devant avec PD à D	PG à G	clap
&3-4	SAUT DERRIERE - CLAP	petit saut derrière avec PD à D	PG à G	clap
5-6	MARCHE - POINTE	PD devant	pointe G derrière PD	
7-8	RECULE - TALON	PG derrière	talon D devant	

25-32 → WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, POINT, JAZZ BOX

1-2	RECULE - RECULE	PD derrière	PG derrière
3-4	RECULE - POINTE	PD derrière	pointe G à G
5-6	JAZZ BOX G fini touch	croiser PG devant PD	PD derrière
7-8		PG à G	touch PD à côté du G

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...