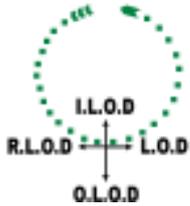


# THE SWAY



**Chorégraphe:** Inconnu  
**Description:** partner / ronde 16 temps, NC2STEP  
**Niveau:** Novice  
**Musique:** 90 bpm ..... Alan Jackson "here in a real world"  
 76 bpm ..... John Michael MONTGOMERY "I swear"



Position de départ "shadow position" : homme derrière la femme, le couple est dos au centre O.L.O.D., mains des partenaires jointes au niveau des épaules



pas du cavalier

LOD



pas de la cavalière

1-8 → SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

1-2	PG à G, touch PD à côté de PG	OLOD		
3-4	PD à D, touch PG à côté de PD			idem
5-6	PG à G, touch PD à côté de PG			
7-8	1/4 tour à D et PD devant, kick PG devant	LOD		

les 2 danseurs sont maintenant côte à côte en position "reversed sweetheart" dos à la ligne de danse

9-16 → BACK, BACK, SIDE 1/4 TURN, BEHIND, PIVOT OR STEP

1-2	PG derrière, PD derrière			idem
3	1/4 tour à G et PG à G	OLOD		

Les 2 danseurs sont de nouveau en "shadow position" dos au centre. Ils lèvent les mains D pour anticiper le 1/2 tour et se lâchent les mains

4	1/2 tour à G (sur PG) et PD à D	LOD		idem
---	---------------------------------	-----	--	------

sur le temps 4, les partenaires passent les mains D par-dessus la tête de la cavalière. Les 2 danseurs sont alors en "reversed shadow position", face au centre, les mains D jointes dans le dos du cavalier

5	croiser PG derrière PD en fléchissant les genoux			idem
6	1/4 tour à D et PD devant	LOD		

sur le temps 6, les partenaires lèvent les mains D pour anticiper le tour complet de la cavalière

7-8	1/4 tour à D et PG à G, croiser PD derrière PG	OLOD		1/2 tour à D et PG derrière, 3/4 tour à D et PD à D	OLOD
-----	--	------	--	---	------

sur les temps 7-8 le cavalier guide la cavalière qui passe sous son bras D

Recommencez depuis le début... Amusez-vous... Souriez...